

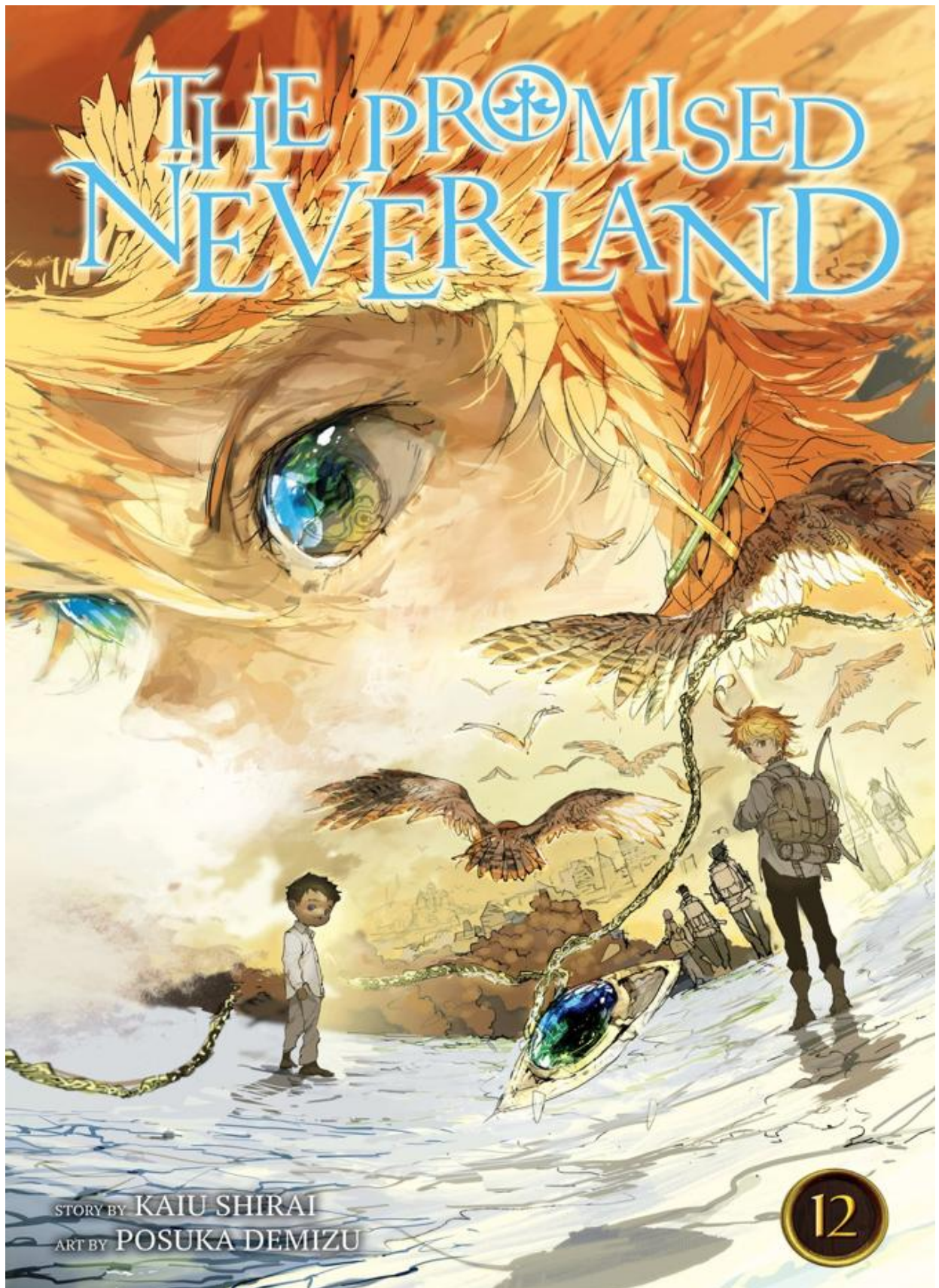
THE PROMISED NEVERLAND



STORY BY KAIU SHIRAI
ART BY POSUKA DEMIZU

12

THE PROMISED NEVERLAND



STORY BY KAIU SHIRAI
ART BY POSUKA DEMIZU

12



POSUKA
DEMIZU

I was told that the anime would start around the time this volume went on sale in Japan.

Even though the days pass by so quickly, the progress of the anime gradually getting made is more fun than I ever dreamed.

By the way, in the next volume, a certain someone is finally going to make a move!!

The puzzle pieces are getting placed, and the day they form a full picture is drawing near.

I'll see you in the next volume!



KAIU
SHIRAI

Writer Shirai's interesting tidbits for *The Promised Neverland* fanatics, part 4!

I love the notes that Demizu Sensei wrote with the character designs.

Nigel and Yvette make Team Artisan. Gillian and Alicia are Team Gillian's High School. And then...Thoma, Lanni and Sandy are Team Broccoli.

(Broccoli!!)

Please enjoy this volume!

Posuka Demizu debuted as a manga artist with the 2013 *CoroCoro* series *Oreca Monster Bouken Retsuden*. A collection of illustrations, *The Art of Posuka Demizu*, was released in 2016 by PIE International.

Kaiu Shirai debuted in 2015 with *Ashley Gate no Yukue* on the *Shonen Jump+* website. Shirai first worked with Posuka Demizu on the two-shot *Poppy no Negai*, which was released in February 2016.

THE PROMISED NEVERLAND

12
Starting
Sound



STORY	KAIU SHIRAI
ART	POSUKA DEMIZU

The Children of Grace Field House
 They aim to free all of the children who are trapped in Grace Field House within two years.

CHARACTERS

RAY

On the Run



The only one among the Grace Field House children who can match wits with Norman.

EMMA

On the Run



An enthusiastic and optimistic girl with superb athletic and learning abilities.

NORMAN

In New Farm Lambda



A boy with excellent analytical and decision-making capabilities. He is the smartest of the children from Grace Field House.

CAROL

In Grace Field House



PHIL

In Grace Field House



GILDA

On the Run



DON

On the Run



The Children of Grand Valley
 The children who were trapped in Goldy Pond, a hunting ground for demons. They started a rebellion and won the battle against the demons.

ZACK



VIOLET



SONYA



OLIVER



✦ The Ratri Clan

The descendants of the human who made a promise with the demons 1,000 years ago. They work as mediators between the two worlds.

PETER RATRI



WILLIAM MINERVA
(JAMES RATRI)



✦ The Escapees from Glory Bell

Just like Emma's group, they escaped from the farm with their friends. But they became the last two survivors when they were attacked by demons at Goldy Pond 13 years ago.

YUGO



LUCAS



✦ ???

Nomadic demons. They are forbidden by their religion to eat humans raised in farms.

MUJIKA



SONJU



✦ The Demons of Goldy Pond

They hunted humans secretly, which was forbidden, at Goldy Pond. They were killed when the humans rebelled.

GRAND DUKE
LEUVIS



LORD BAYON



The Story So Far

Emma is living happily at Grace Field House with her foster siblings. One day, she realizes that they are being bred as food for demons and decides to escape with a group of other children. At a safe shelter, she meets a man who guides her and Ray to Goldy Pond, a location Minerva indicated in a letter. But Emma is kidnapped on the way and suddenly finds herself inside Goldy Pond. There she meets other humans and joins their fight to annihilate the demons and escape. After they return to the shelter, Emma reveals to everyone her intention to free all of the children in the farms using the information she obtained at Goldy Pond. Meanwhile, Peter Ratri finds out about the incident at Goldy Pond and makes a move.

THE PROMISED NEVERLAND

Starting Sound

12



CHAPTER 98: Starting Sound.....	007
CHAPTER 99: Cuvitidala.....	029
CHAPTER 100: Arrival.....	049
CHAPTER 101: Come.....	069
CHAPTER 102: Found It.....	088
CHAPTER 103: One More Move.....	111
CHAPTER 104: Abandon.....	131
CHAPTER 105: Illusion.....	151
CHAPTER 106: The Way Out.....	171



HACIA UN MUNDO
DONDE LA LUZ AGUARDA.

約束のネミランド

THE PROMISED NEVERLAND



VOLUMEN 10 EN VENTA

CAPÍTULO 98 EL SONIDO DEL COMENZO

AUTHOR: **KAIU SHIRAI** ARTIST: **POSUKA DEMIZU**



AQUELLOS QUE HONRARON EL ÚLTIMO
DESEO DE MINERVA SE ENCONTRARON ASÍ.



DICIEMBRE 2031



Sí.

¿LOS
ATRAPAMOS
A TODOS?



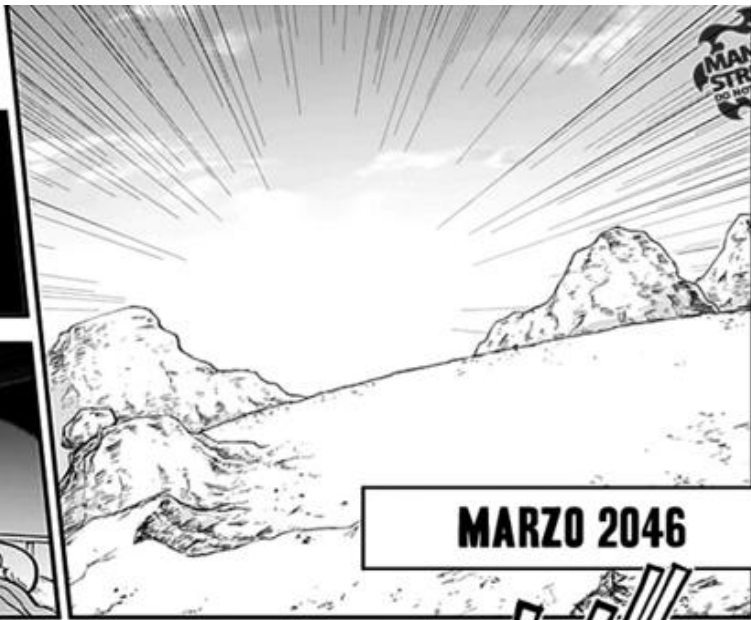
HÁGANLO



QUE VALOR
TIENEN USTEDES
LOS TRAIADORES...



ARRASTRÁNDOSE
DENTRO DE MI
PROPIA CASA
COMO UNA PLAGA
DE GUSANOS.



MARZO 2046



NO MUESTREN MISERICORDIA.

EXTERMINEN HASTA EL ÚLTIMO DE ELLOS.

¡SÍ, SEÑOR!



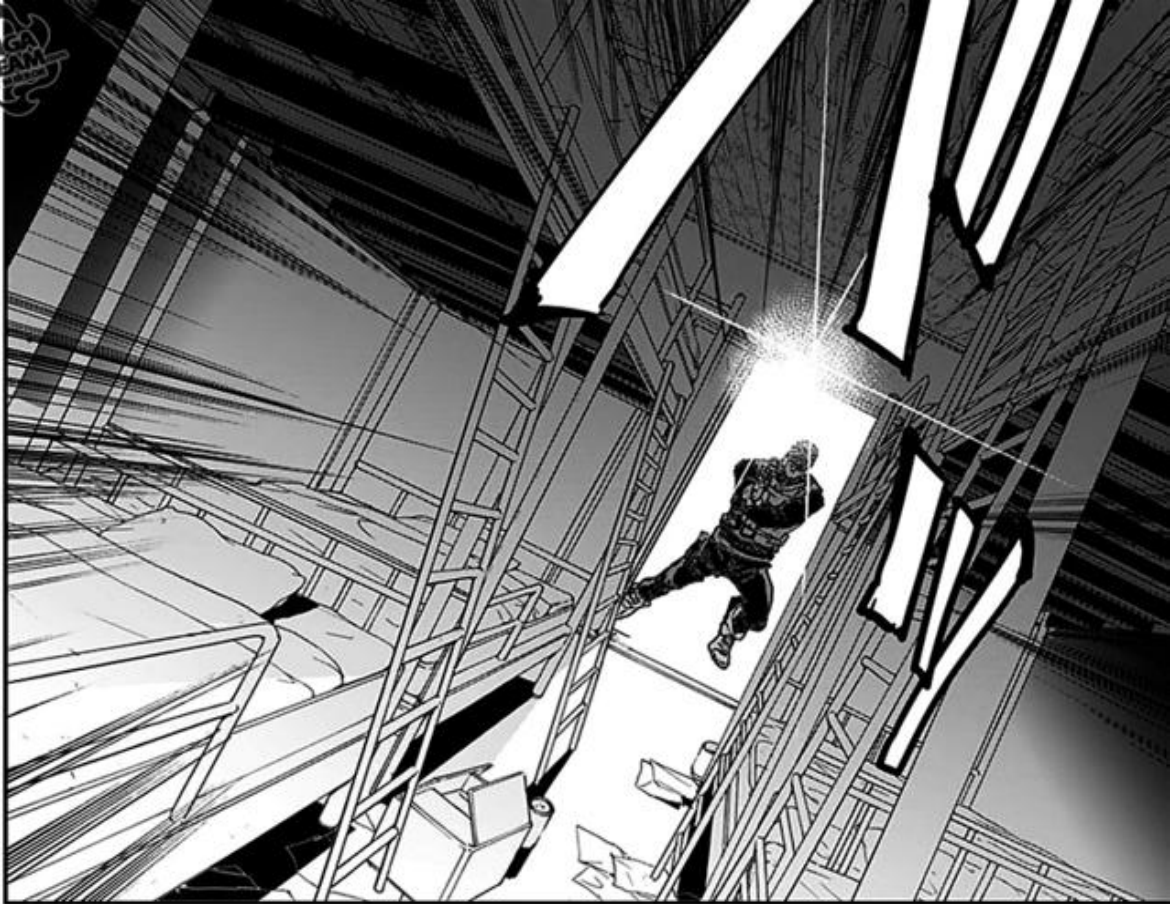
INVESTIGUEN COMPLETAMENTE LOS ALREDEDORES.



SUS SIGUIENTES ÓRDENES SON:

AQUÍ, ENCONTRÉ SU PEQUEÑO ESCONDIRITE.

THUMP



EL SONIDO
DE LOS
UTENSILIOS
DE COCINA
INICIA EL
DÍA EN
BOG-32.

LAS 6 EN
PUNTO...



¡SE PERDERÁN
EL DESAYUNO!

¡¡BUENOS
DÍAS A
TODOS!!

DESPUÉS
DE UN MES
Y MEDIO, ESTO SE
HA CONVERTIDO
EN UNA RUTINA
FAMILIAR.

¡BUEN DÍA,
CHRIS! LLENO
DE ENERGÍA COMO
SIEMPRE, ¿EH?

BUENOS
DÍAS.





¡GRACIAS
POR LA
COMIDA!

NUESTRA
FAMILIA
CUENTA
CON 63
PERSONAS
AHORA.



AUN
ASÍ...



TODOS
AQUÍ SON
DIFERENTES...
EJEMPLOS,
PERSONALI-
DADES...



Y TENEMOS A
PERSONAS DE
DIFERENTES
GRANJAS,







Y NUESTRAS
PORCIONES
DE COMIDA
ESTÁN EMPE-
ZANDO A SER
MÁS PEQUE-
ÑAS.



ESTE
LUGAR ES
MUCHO MÁS
PEQUEÑO
QUE LA
CASA...



AUN ASÍ,
NUESTROS
DÍAS ESTÁN
LLENOS DE
FELICIDAD.



AHORA
TENEMOS
MÁS
AMIGOS.



YAYAY





EN LA
HABITA-
CIÓN SE-
CRETA.



¿ALGUNA
SEÑAL
DE LOS
SIMPATI-
ZANTES?



TODAVÍA
NO HAY
CONTACTO.

NO.





EL PRIMER PASO ES CONTACTAR CON LOS SIMPATIZANTES.

UNA SEMANA ANTES



NECESITAREMOS REPARAR TODAS LAS LINEAS DAÑADAS...

Y ENTONCES-



SÍ.

TENEMOS QUE COMPROBAR SI ESTO FUNCIONARÁ.



EL SOLO HECHO DE RESTAURAR LAS LINEAS PODRÍA SER SUFICIENTE PARA QUE ELLOS NOS ENCUENTREN.



?



¿ESTÁN SEGUROS DE QUE ESA ES UNA BUENA IDEA? PERO...



ENTONCES, ES MUY POSIBLE QUE EL QUE ATIENDA ESTÉ EN EL CAMPAMENTO ENEMIGO.

Y PUEDE QUE TRATE DE HACERSE PASAR POR UN SEGUIDOR...

SUPONGAMOS QUE YA HAN ENCONTRADO Y ASESINADO A ESOS SEGUIDORES...





TIENES RAZÓN. EL MISMO MINERVA YA NOS HABÍA ADVERTIDO SOBRE ESOS MISMOS RIESGOS.



¡SÍ, ASÍ ES. COMO LO ENCONTRAMOS ANTES!

"NO DEJEN NINGÚN RASTRO QUE CONDUZCA AL REFUGIO".

"TENGAN CUIDADO CUANDO ENTREN Y SALGAN".



Y ÉL TAMBIÉN PREPARÓ ALGUNOS REFUGIOS FALSOS.



AL PARECER LAS LINEAS DE ESTE LUGAR TIENEN ALGUNA CLASE DE TECNOLOGÍA QUE HACE IMPOSIBLES DETECTARLAS...

POR SUPUESTO, AÚN HAY UN RIESGO DE QUE ESTÉN COMPROMETIDAS, PERO...

HAY CONTRASEÑAS PARA VERIFICAR LAS IDENTIDADES DE AMBOS.

SI HAY SEGUIDORES, NECESITAMOS SU AYUDA

INCLUSO CON ESOS RIESGOS, QUIERO INTENTARLO.

SI SE HAN IDO, TENEMOS QUE CONFIRMARLO ANTES DE PLANEAR NUESTRO SIGUIENTE MOVIMIENTO.

SÍ, SOBRE ESO...

ENTONCES, ¿CÓMO LOS CONTACTAMOS, EN LA PRACTICA?

MIENTRAS AÚN TENGAMOS TIEMPO, LO MEJOR ES SER MINUCIOSOS.





JUSTO
DEBAJO DE
ESA HABITA-
CIÓN... QUE
LUGAR TAN
INCREÍBLE.

NO, NO
TENÍA
IDEA.

¿SABÍAS
SOBRE
ESTO,
YUUGO?



ENTONCES
NOS LLAMARÁN
DENTRO DE 24
HORAS... SI ES
QUE ESTO
FUNCIONA.

SE SUPONE
QUE TODO LO
QUE TENEMOS
QUE HACER
ES LLAMAR
A CIERTO
NÚMERO
DESDE ESTE
TELÉFONO.



UN TELÉ-
FONO...



SIN EMBARGO...
ESTAS LINEAS ESTÁN FUNCIONANDO CON SEGURIDAD.
NADIE NOS HA CONTACTADO, PERO EL ENEMIGO TAMPOCO HA VENIDO. LO QUE SIGNIFICA QUE--



¿LO HAN
DEJADO
ATRÁS?



PERO ME
PREGUNTO
SI ESTE
REFUGIO NO
ES SÓLO UN
SEÑUELO.



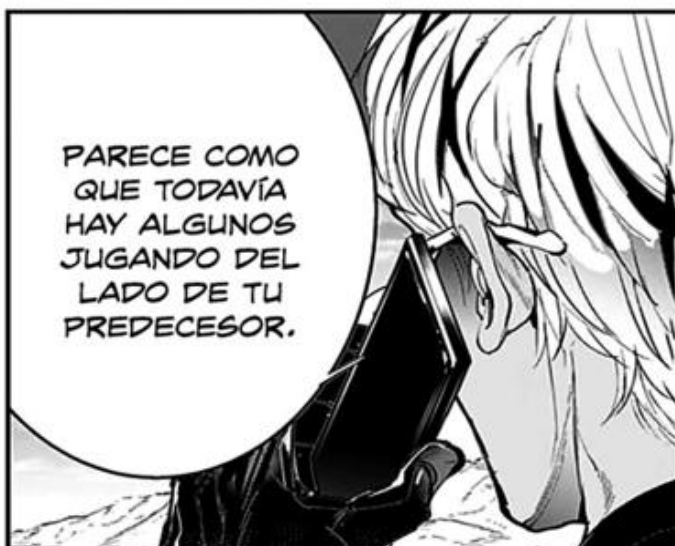
ES
POSIBLE...



PERO CREO
QUE ESO NO
ES TODO...



DALO
POR HECHO,
ES DE MI
HERMANO DEL
QUE ESTAMOS
HABLANDO...



PARECE COMO
QUE TODAVÍA
HAY ALGUNOS
JUGANDO DEL
LADO DE TU
PREDECESOR.

ES POSIBLE
QUE ÉL HAYA
PREDICHO NUESTRA
EVENTUAL TRAICIÓN,
Y HAYA PREPARADO
UN BUEN NÚMERO DE
CONTRAMEDIDAS
POR ADELANTADO.



PERO HE LOCALIZADO SUS HUELLAS CON ÉXITO.

NO PODEMOS BUSCAR EN ESTA ÁREA DEBIDO A INTERFERENCIAS DE LOS CAMPOS ELECTROMAGNÉTICOS...



DEJAR ABSOLUTAMENTE NINGÚN RASTRO DEBERÍA SER IMPOSIBLE PARA ELLOS.

ELLOS TRATARON DE CUBRIR SUS HUELLAS, PERO AL FINAL, SOLO SON NIÑOS DESPREVENIDOS.

SUPONGO QUE DEBE HABER MÁS DE 40 DE ELLOS.



ALGUIEN LO SUFICIENTEMENTE BUENO COMO PARA BORRAR SUS HUELLAS...

E INCLUSO ENGAÑARNOS CON UNAS FALSAS.



PERO AUN ASÍ, LAS HUELLAS SÓLO ME LLEVARON A ESTE REFUGIO SEÑUELO.



ALGUIEN DEBE ESTAR COLABORANDO CON EL GANADO.

GOLPE

GOLPE

GOLPE





NO ESTAMOS
COMPLETAMENTE
LIBRADOS DE
LA PESTE,
ENTONCES.

YA
VEO...



JUNTO
CON SUS
COLABORA-
DORES.

AGRUPAR
A TODO
ESTE
GANADO...

DEBERÍA-
MOS CAM-
BIAR NUES-
TRA ESTRA-
TEGIA.

MUY
BIEN.



CUENTO
CONTIGO,
ANDREW.

Y DES-
HACERSE
DE TODOS
ELLOS DE
UNA SOLA
VEZ.

¡SÍ,
SEÑOR!



ES LA LUZ MÁS DÉBIL, PERO LA HAN VISTO...



¡¡ES- ES CORRECTO!!

BEEP BEE-EEP...
BEE-EEP...



¡ESPERA, ESPERA!
¡¿CUÁL ES LA CONTRASEÑA?!



NOS ENCONTRAREMOS CON USTEDES.

NO SE VAYAN.



JÓVENES NIÑOS Y NIÑAS.

ASEGÚRENSE DE SOBREVIVIR HASTA ENTONCES...



CLICK
CORTARON.



NO FUE UNA GRABACION. HACE UN MOMENTO EN ESTA LINEA, HABLANDO CON NOSOTROS EN VIVO, ERA UN ALIADO...
HAY COLABORADORES DE NUESTRO LADO, DESPUÉS DE TODO...



UN MENSAJE DE ALGUIEN FIEL A MINERVA RENUEVA SUS ESPERANZAS.



UN ALIADO.

ASÍ QUE REALMENTE HABÍA...



¿REALMENTE ERA UN... ALIADO?

JUSTO AHORA EN ESTA LÍNEA, HABLANDO EN VIVO CON NOSOTROS... ESO NO ERA UNA GRABACIÓN.



i...SI!



¿ES DE VERDAD?





NO LASTIMA EL MANTENERSE CAUTELOSOS, POR SUPUESTO, SIEMPRE ESTA LA POSIBILIDAD DE QUE SEA ALGUNA ESPECIE DE TRUCO, PERO AÚN ASÍ...

NO INTENTARON SACARNOS AFUERA NI QUE DIJÉRAMOS PISTAS DE NUESTRA LOCALIZACIÓN...
UN ENEMIGO PROBABLEMENTE HARÍA ESO, O HACER QUE LLAMÁRAMOS NUEVAMENTE.



CREO QUE PODEMOS CONFIAR EN ELLOS.



ELLOS VENDRÁN A AYUDARNOS, ¿NO...?



AHORA QUE SABEMOS QUE HAY ALIADOS, Y QUE PODEMOS CONTACTARLOS.

¡HASTA AHORA TODO BIEN!



ELLOS PROBABLEMENTE PIENSAN QUE QUEREMOS ESCAPAR EN SECRETO.



NAH, NO PODEMOS ESTAR SEGUROS DE ES.



¡¿EH?!



ENTONCES ENCUENTREN LOS SIETE MUROS.

ES CIERTO QUE MINERVA CREÓ LA POSIBILIDAD, PERO ELLOS NO PUEDEN SABER QUE ESCOGIMOS ESTA OPCIÓN.



¿CÓMO PODRÍAN ADIVINAR QUE ESTAMOS BUSCANDO LOS SIETE MUROS, QUE QUEREMOS HACER ALGO TAN DRÁSTICO COMO SALVAR A TODOS LOS NIÑOS EN EL MUNDO?



PERO HEY, SABEMOS QUE ESTÁN DE NUESTRO LADO.



ENTONCES TENEMOS QUE BUSCAR UNA MANERA DE DECIRLES...



SIN EMBARGO...



PODÍAS SENTIR QUE HABÍA UNA SENSACIÓN DE URGENCIA.



SOLO PARA DECIRNOS QUE NO PODEMOS REUNIRNOS AHORA.

SU LLAMADA FUE MUY, MUY CORTA.

E INCLUSO CUANDO SE SUPONE QUE NOS CONTACTARÍAN DENTRO DE 24 HORAS, LES TOMÓ TODA UNA SEMANA...



ELLOS DIJERON QUE NOS CONTACTARÍAN MÁS TARDE...

Y QUE VENDRÍAN A REUNIRSE CON NOSOTROS.



CON ESO ESTÁ CLARO QUE EL ENEMIGO ESTÁ MUY CERCA...



MUY CIERTO, PERO, AÚN ASÍ, HABÍA BUENAS NOTICIAS TAMBIÉN.



約束の
ネミランド

THE PROMISED
NEVERLAND

¡SOMOS UNA GRAN FAMILIA AQUÍ EN EL REFUGIO!
¡NUESTROS DÍAS SON OCUPADOS PERO FELICES!

CAPÍTULO 99: CUVITIDALA



AUTHOR: KAIU SHIRAI

ARTIST: POSUKA DEMIZU

LO QUE NOS
APARTA DE ÉL,
ESTO ES, LOS
SIETE MUROS.

DIRIGIROS HACIA EL CIELO
POR 10 MILLAS. DIRIGIROS
HACIA TIERRA POR 10
MILLAS. CUANDO LA FLE-
CHA SE DETENGA ENTRE
LOS GRANOS DE ARENA,
Y EL SOL SE PONGA EN EL
ESTE, ENTONCES, A LOS
LLANTOS DE LA TIERRA,
ENCONTRAREIS LO QUE
BUSCAIS;

DEBÉIS DIRIGIROS
EN DIRECCIÓN NORTE
POR 10 MILLAS. LUEGO
DIRIGIROS EN DIRECCIÓN
ESTE POR 10 MILLAS.
LUEGO DIRIGIROS EN
DIRECCIÓN SUR POR 10
MILLAS. LUEGO DIRIGI-
ROS EN DIRECCIÓN
OESTE POR 10 MILLAS.

DEBÉIS BUSCAR
POR LA NOCHE Y EL
DÍA EN LOS OJOS
DEL DRAGON
CUVITIDALA.





EN LO QUE RESPECTA A LIBROS QUE HABLAN DE DEMONIOS Y LA PROMESA, TODOS SON LO SUFICIENTEMENTE ANTIGUOS PARA SER CONSIDERADOS HISTÓRICOS.

EN LO QUE IWOW, ESTÁ DESPEDAZÁNDOSE! ¡ESTO ES REALMENTE SUPER COOL!
¿TAN SOLO CUÁNTOS AÑOS TIENE?!!

ESTE ES EL LIBRO ANTIGUO DE LA BIBLIOTECA, HUH...

Y ESA NO ES LA ÚNICA COSA PARA LA CUAL LOS NECESITAMOS CHICOS...

RAY NOS LO PIDIO, ASÍ QUE LO INTENTAMOS Y LO DECODIFICAMOS.

ESAS PÁGINAS ESTÁN EN LATÍN... ¡EN ESCRITURA ESPECULAR!

HAY PÁGINAS EN LAS QUE EL PAPEL SE ESTA DESPEDAZANDO Y EL MANUSCRITO ES TAN RARO QUE NO PUEDES SIQUIERA SABER EN QUÉ LENGUAJE ESTÁ...

PERO ESTE NO ES SOLO UN VIEJO LIBRO CON LENGUAJE ARCAICO...

¿LATÍN EN ESCRITURA ESPECULAR?
¿QUÉ QUIERES DECIR ...





ESCRITURA
ESPECULAR
ES CUANDO
INVIERTES
LAS DIRECCIO-
NES DE LAS
LETRAS.

EL LATÍN
SOLÍA SER EL
LENGUAJE
COMÚN A
TRAVÉS DE
TODO EL
IMPERIO
ROMANO.

ABC
ABC



PERO PRONTO
PARTIMOS A
GOLDY POND,
ASÍ QUE LES
PEDÍ QUE LO
DESCIFRARAN.

ENCONTRÉ
RARO QUE
TUVIERAN UN
DICCIONARIO
DE LATÍN
EN OTRO
ESTANTE...



¿ROMANOS?
ESTE
MANUSCRITO
LUCE REAL-
MENTE DIFÍ-
CIL DE DES-
CIFRAR...



ESTE LIBRO ES
UNA COLECCIÓN
DE NOTAS DE
DIARIO DE MUCHAS
PERSONAS DIFE-
RENTES.

y
CUANDO
LO LEIMOS,
NOS DIMOS
CUENTA DE
QUE...

TU
HIPÓTE-
SIS ERA
CIERTA,
RAY.







¿SON ESTAS
LAS MISMAS
COORDINA-
DAS SOBRE
EL USA
BOLÍGRAFO?

ALGUIEN
HA ESCRITO
COORDINA-
DAS SOBRE
EL MAPA
ORIGINAL...



SI, PRIMERO QUE
TODO DEBERÍAMOS
DAR UN VISTAZO A
ESTE LUGAR
CUVITIDALA, EN...

“DEBÉS BUSCAR
POR LA NOCHE Y
EL DÍA EN LOS
OJOS DEL
DRAGÓN
CUVITIDALA!”

LAS OTRAS
PISTAS SON
POCO CLARAS,
PERO DE TODAS
FORMAS...



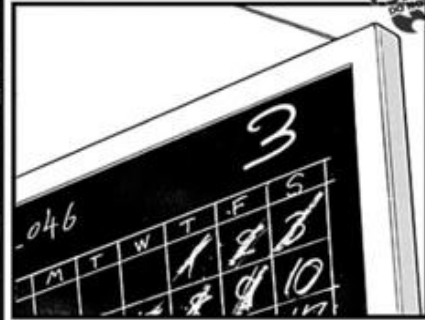












OTRO DÍA EN ESTE PARAÍSO CONSTRUIDO SOBRE MENTIRAS.



¿CÓMO
TE ESTÁ
YENDO?



QUERIDA
EMMA:



¡TU TAMBIÉN!
¡VEN, VAMOS
A JUGAR!



YO HE
ESTADO
BIEN.

SUPONGO
QUE IRÉ...

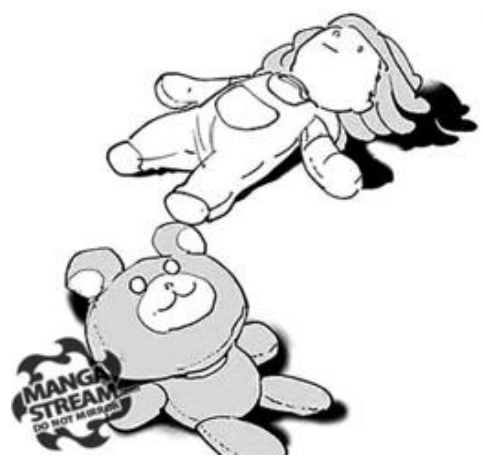


約束の ネバーランド

THE PROMISED
NEVERLAND

EN EL QUE
SE VERÁN
NUEVAMENTE...

CREYENDO
EN UN DÍA



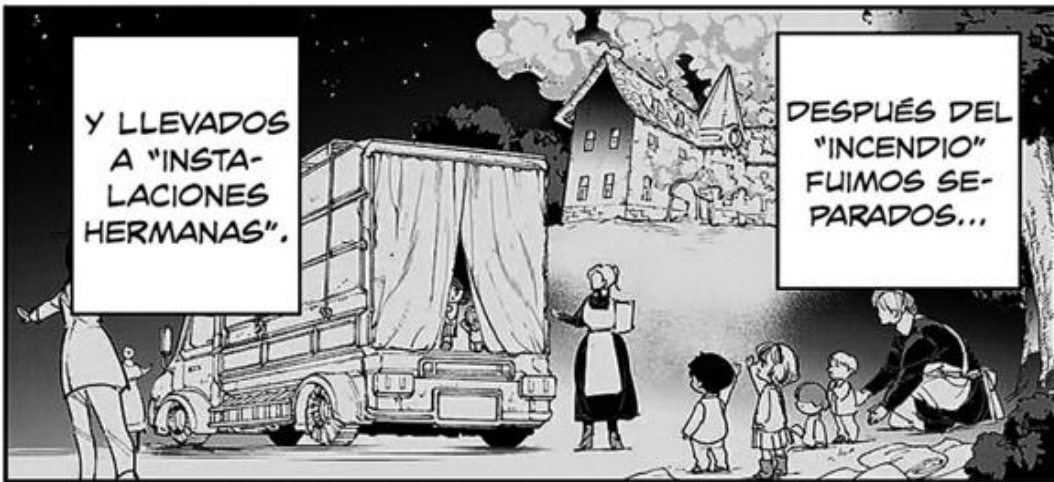
CAPÍTULO 100: LLEGADA

AUTHOR: KAIJU SHIRAI

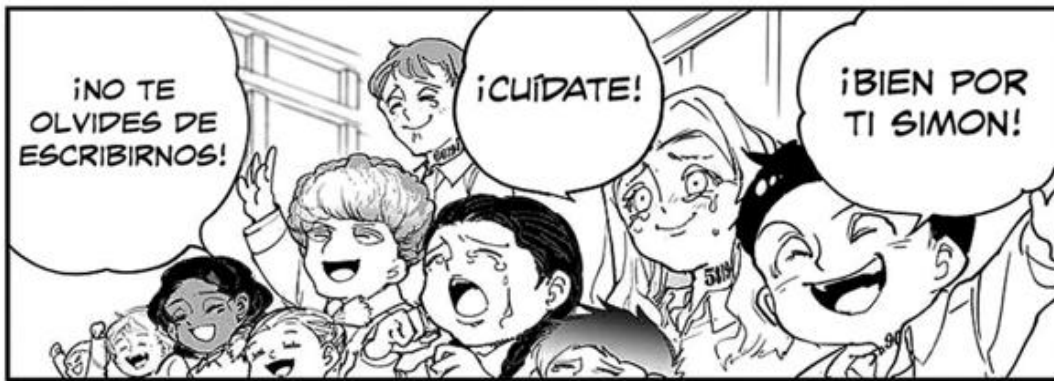
ARTIST: POSUKA DEMIZU

MANGA
STREAM
DO NOT MESS UP











HEY, PHIL
¿QUÉ ES LO
QUE QUIERES
SER CUANDO
GRANDE?



YO
QUIERO...



ELLOS
NO LO
SABEN.



EL NUNCA
SERÁ UN
ADULTO.

LO SÉ... NADIE
ES ADOPTADO.
SIMON... HOY ÉL
FUE COSECHADO.



ME PREGUNTO
SI ASI ES COMO
SE SINTIO
RAY...



SI DIGO ALGO,
NO SALVARÉ A
ESTA FAMILIA.
NO SERÁ NADA
BUENO.

PERO NO
PUDE.

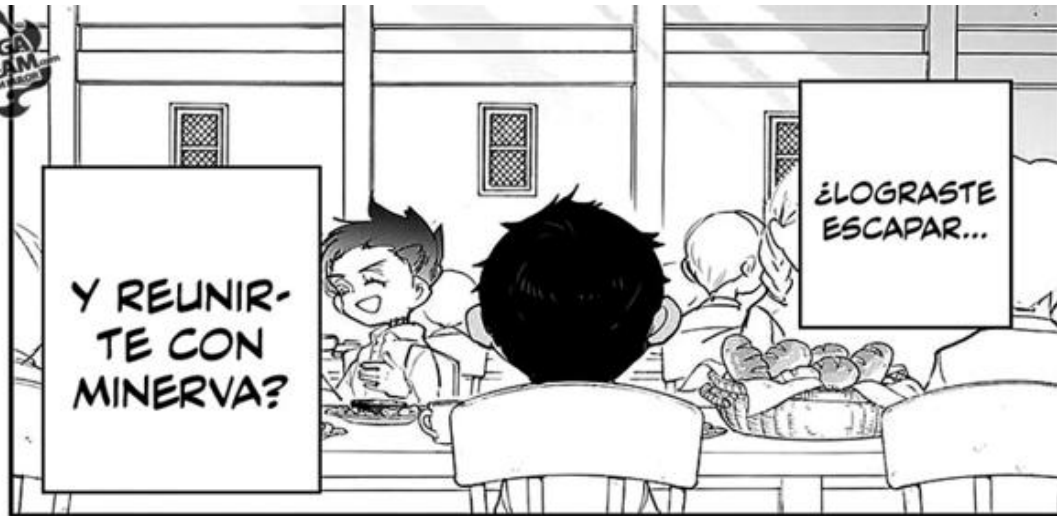
QUERÍA
DECIRLE...
¡HUYE! ¡NO
VAYAS!



QUERIDA
EMMA:

¿TE ESTÁ
YENDO
BIEN?





QUIERO VERTE OTRA VEZ.



DECIDÍ SER FUERTE.



ESPERARÉ POR TI.

PERO...

HICE UNA PROMESA.



TENGO QUE AYUDARLOS A TODOS...



¡NO PUEDO FALLAR AHORA!



¡ENTONCES YO LLEVARÉ A TODOS A ENCONTRARTE!

Y SI ALGO TE RETIENE...



SÉ QUE VOLVERÁS POR NOSOTROS.



NO—

ASÍ QUE...



NO TE
PREOCUPES
POR MÍ,
EMMA.

PUEDO
HACER
ESTO.

¡ME SIENTO
BIEN!



KNOCK
KNOCK



VENGAN TODOS.
¡HOY TENEMOS UN
INVITADO MUY
ESPECIAL!





SOY
ANDREW.

ENCANTA-
DO DE
CONOCER-
LOS.



¿QUÉ...?

¿CÓMO TE
LLAMAS?







COMO SEA,
SIÉNTASE LIBRES
DE USARNOS A
LOS 4 COMO UN
MAPA VIVIENTE.

MEMORIZA
EL SIGUIENTE
MAPA EN 10
SEGUNDOS.

COMPARA-
DOS CON
LOS TESTS
DIARIOS,
ESTO ES
SIMPLE...

AHA
HA...

GRACE
FIELD ES
UN LUGAR
ATERRA-
DOR...



SIN EMBARGO,
LA INFORMA-
CIÓN TIENE QUE
ESTAR DES-
ACTUALIZADA.



Y LOS MAPAS
NO DICEN QUE
TIPOS DE
DEMONIOS HAY
AHÍ AFUERA...



TENEMOS
QUE PEN-
SAR EN
ELLA SOLO
COMO UNA
GUÍA.



SEAN TAN
CUIDADOSOS
COMO PUEDAN SIN
DEJAR MARCAS.
SIEMPRE MIREN
ATRÁS Y REMUE-
VAN CADA SEÑAL
DE NUESTRA
PRESENCIA.

EL OBJE-
TIVO PRIN-
CIPAL ES
NO VOLVER
A CRUZAR-
NOS CON
ELLOS.



LA GEOGRAFÍA
PUEDE ESTAR
BIEN, PERO
NO PODEMOS
CONFIAR EN LA
INFORMACIÓN
ACERCA DE LAS
VILLAS DE LOS
DEMONIOS.



SI,
INCLUSO
ASÍ, NOS
TOPAMOS
CON ELLOS...



ESCÓNDAN-
SE ANTES
DE SER
VISTOS.



Y, SI LOS VEN
DE TODAS
FORMAS...







LOS PEORES
SON LOS
HUMANOIDES
INTELIGENTES.

HAREMOS
LO QUE SEA
NECESARIO
PARA MAN-
TENERNOS
ALEJADOS
DE CIUDADES
Y ASENTA-
MIENTOS.

NUESTRO
OBJETIVO
ES D528-
143

ハ

#

Y
LUEGO...



D
528-143

¡LLEGAMOS!
¿ESTO ES
CLUITIDALA?



¡TRABAJANDO DURO HACIA SU MAÑANA IDEAL!

IR AL MUNDO HUMANO, Y LLEVAR A TODOS LOS NIÑOS...

NUESTRO OBJETIVO ESCOGIDO ES UN FUTURO DONDE YA NINGÚN HUMANO ES CAZADO...

Y REHACER LA PROMESA.


HACER LO QUE TENEMOS QUE HACER, HALLAR LOS 7 MUROS, HABLAR CON ELLOS.

D 528-143

52 DÍAS DESPUÉS

PRIMERO VAYAMOS A ESTA UBICACIÓN... CUVITIDALA.

MANGA STREAM DO NOT MURDER



¿ASÍ QUE
ESTO ES
CLUITIDALA?

¡LA
BÚSQUEDA
POR LOS 7
MUROS!

約束の
NEVERLAND
ネバーランド

CAPÍTULO 101: VEN, Y LUEGO...

AUTHOR: KAIU SHIRAI

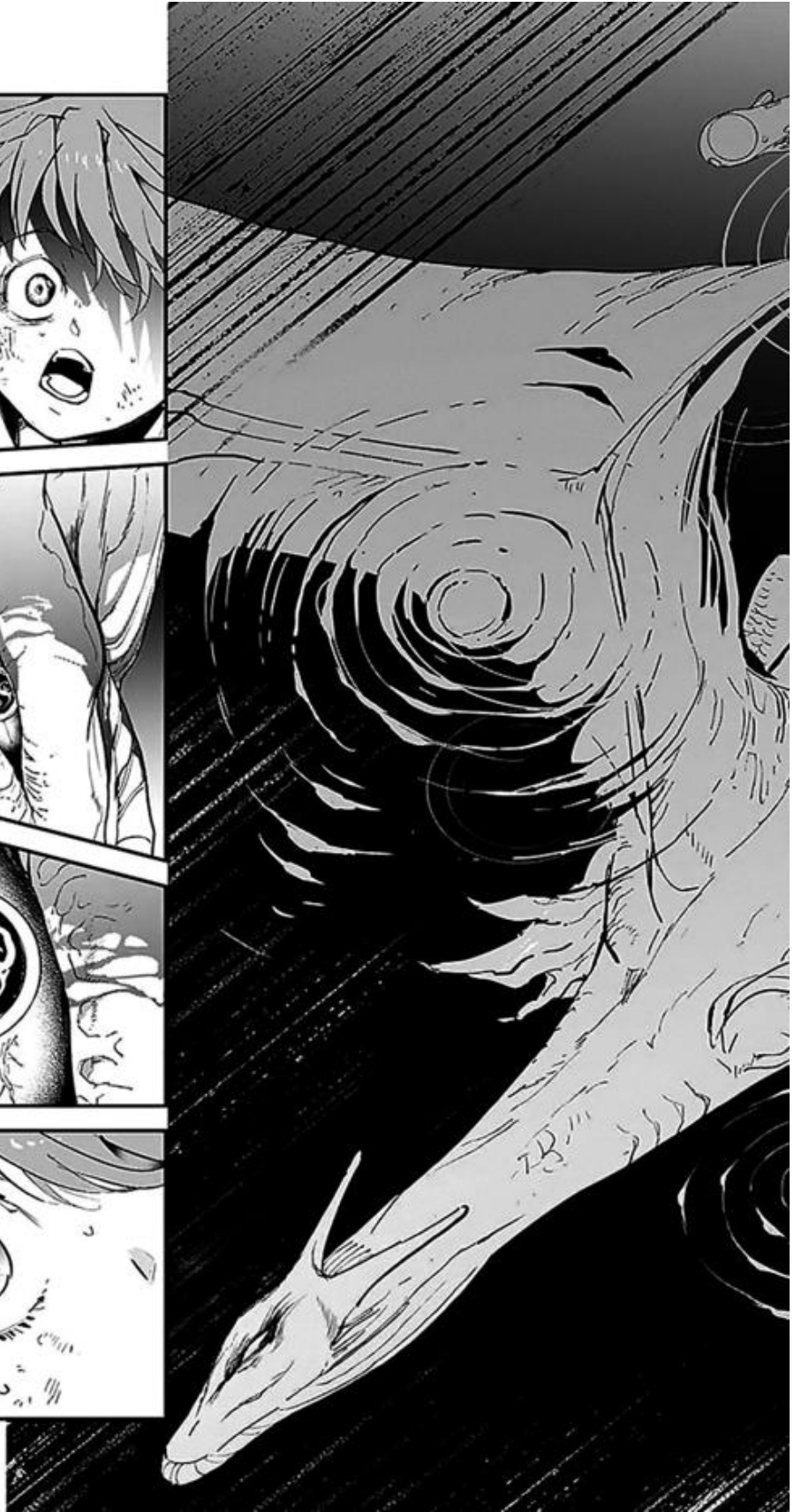
ARTIST: POSUKA DEMIZU















ESTAS
VIENDO EL
PASADO,
SÍ.

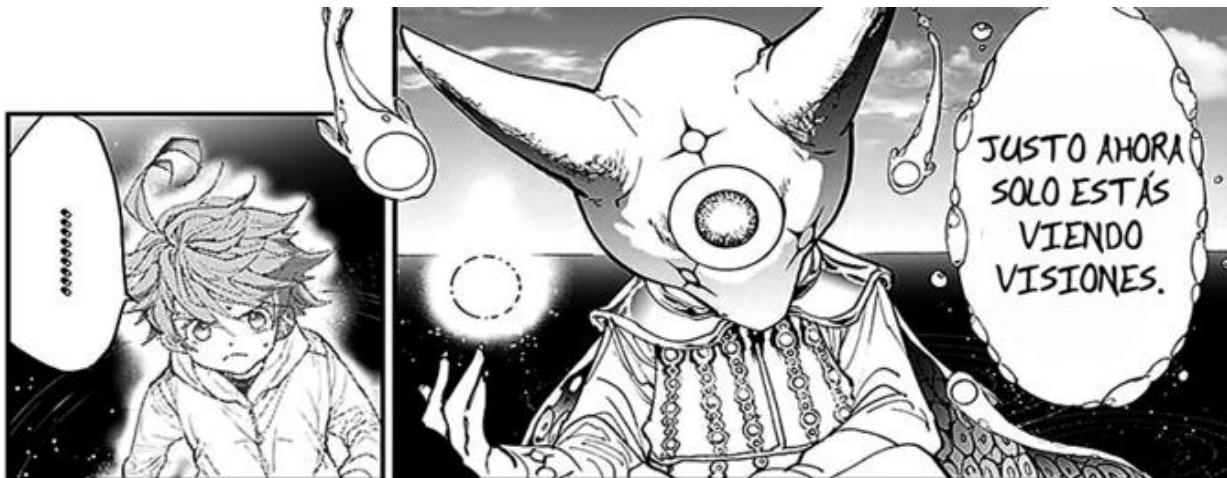


PERO...

¿ES UN
NIÑO?
¿UN NIÑO
DEMONIO...?
NO, NO PU-
EDE SER...



QUE
INUSUAL, UN
SER HUMANO
VIVO DE
VERDAD.





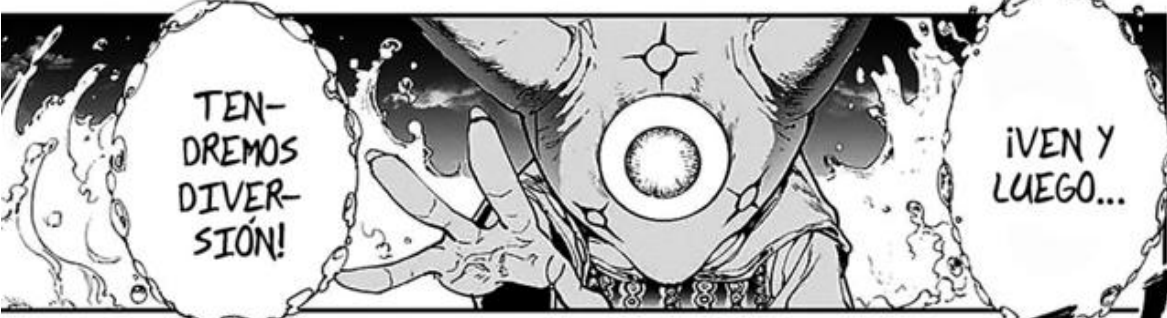
HEY,
¡ESPERA!
¡¿QUÉ
ESTÁS...



PERO ESO
ES PORQUE
ESTÁ EN
TODAS
PARTES.



LA
ENTRADA
ESTÁ EN
NINGUNA
PARTE...



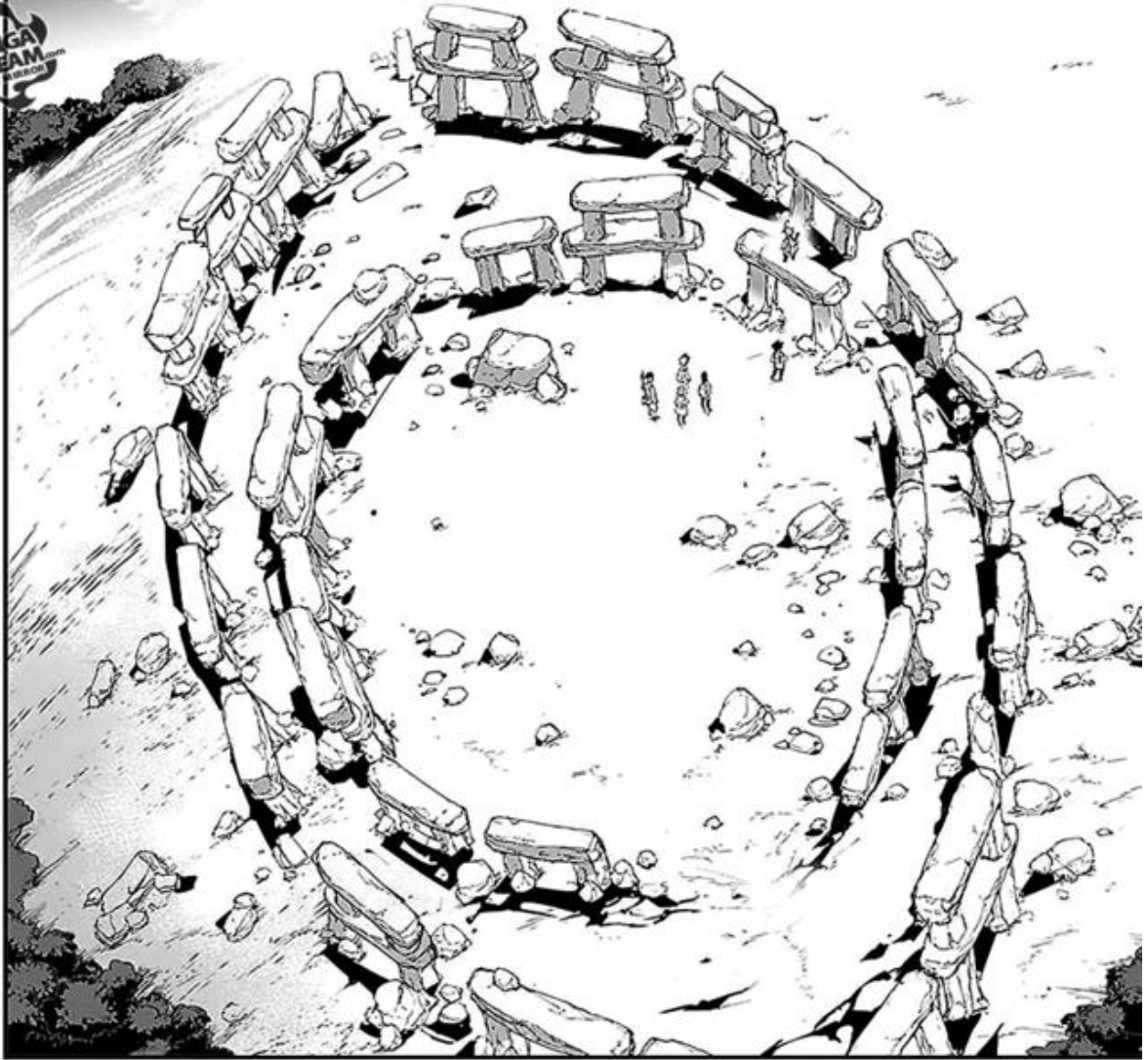
TEN-
DREMOS
DIVER-
SIÓN!

IVEN Y
LUEGO...











LO VI,
RAY.



NO ESTOY
SEGURA
AUN, PERO
CREO QUE
CONOCÍ A



VI VI-
SIONES
DEL PA-
SADO,
Y EL
DRAGÓN...

VI EL VIEJO
CUVITIDALA,
Y EL LUGAR
DONDE EL DÍA
Y LA NOCHE
SE HACEN
UNO.

Y-



¿PERO QUÉ
SIGNIFICA?



Y ANTES SE
PARECÍAN
MÁS.

ESTAS RUINAS Y
ESTE PENDIENTE...
TIENEN LA MISMA
FORMA.



DEBE SER UN LUGAR MUY ESPECIAL, DONDE VENÍAN A TENER VISIONES DE COSAS QUE QUERÍAN...

TAL VEZ...

ESTAS ESTRUCTURAS SON EL OJO DEL DRAGÓN.



AHÍ YACE UN DRAGÓN SOBRE CUVITIDALA, Y NADA SE OCULTA A SU OJO.



EXCEPTO QUE LO HIZO, PARA MI, PERO PARA NADIE MÁS.

PERO YA NO ESTÁ FUNCIONANDO.



¿QUÉ PRETENDÍA MÚSICA EN REALIDAD?

¿QUÉ ES ESTE AMULETO?

"BUSQUEN LOS SIETE MUROS."



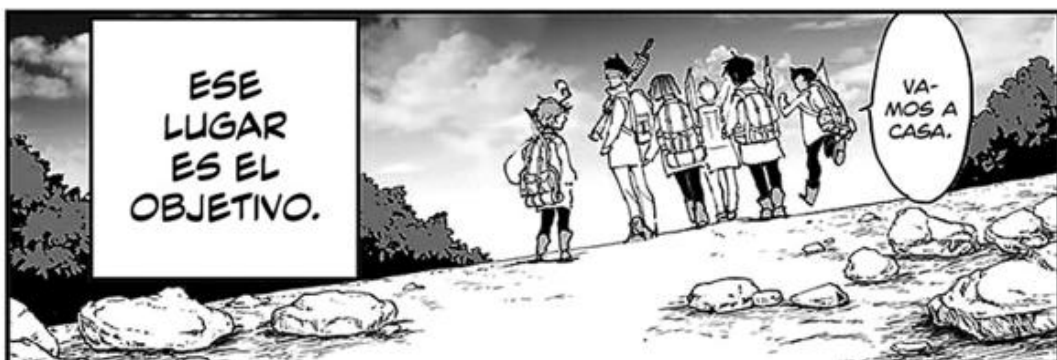
¿FUE PORQUE ESTE LUGAR DEJO DE FUNCIONAR?

TAL VEZ LA RAZÓN POR LA CUAL MINERVA FALLO EN ENCONTRAR LOS SIETE MUROS...



¿FUE POR ESTE PENDIENTE?







¡Y LUEGO TODOS
TENDREMOS EL
FUTURO QUE
ANHELAMOS!
¡ESTA VEZ
FUNCIONARA!



SI TAN SO-
LO PUEDO
ENCONTRAR
UN CAMINO A
ESE LUGAR...



PUEDO
REHACER LA
PROMESA.

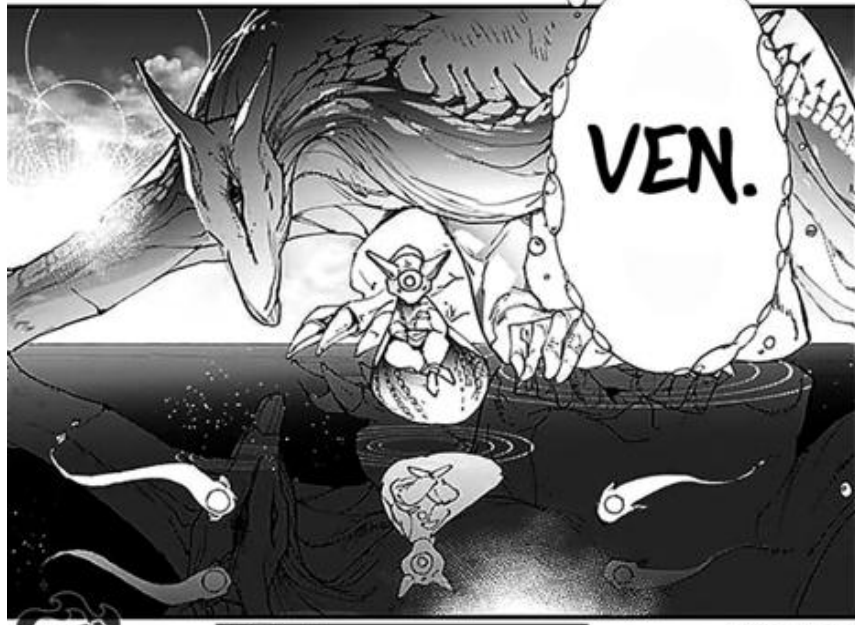
CON UNA ESPERANZA INOLEVANTABLE
ELLA JURA REENCONTRARSE



¡TENE-
MOS QUE
HACERLO
EN ESE
TIEMPO!

UN AÑO
Y MEDIO
RESTANTE.

PERO DEBEMOS
APRESURARNOS. HAN
PASADO MAS DE 3
MESES DESDE EL
ESCAPO. INCLUYENDO
EL VIAJE DE REGRESO
SERAN 6 MESES.



VEN.



ENTONCES
VEN.



THE PROMISED NEVERLAND

...CH. 101
/FIN

EN EL PRÓXIMO NÚMERO,
¿LA HISTORIA TRASCENDE EL TIEMPO...?
¡NO SE PIERDAN LA PORTADA E ILUSTRACIÓN
CONMEMORATIVA CELEBRANDO NUESTROS DOS AÑOS!



MANGA
STREAM
DO NOT MESS UP

¡EN CELEBRACIÓN DE
NUESTRO SEGUNDO AÑO!

¡¿CÓMO LES IRÁ A LOS DEMONIOS EN ESTE
JUICIO?! ¡MANTÉNGANSE SINTONIZADOS!

Y AHORA, EL
MOMENTO QUE
TODOS HAN ESTADO
ESPERANDO: LOS
RESULTADOS DEL
CONCURSO DE
POPULARIDAD.



BIENVENIDOS
DAMAS Y CABA-
LLEROS A ESTA
MUY ESPECIAL
OCASIÓN: EL
SEGUNDO ANI-
VERSARIO
DE TPN.



MÁS LES VALE
HABER VOTADO
POR MÍ, SOMOS
DE LA MISMA
RAZA...



LOS DEMONIOS NO PUEDEN ESPERAR MÁS...
¡VOLTEA LA PÁGINA PARA VER LOS RESULTADOS!



3
RAY
4651票

8
ISABELLA
1151票

15
SUNG-JOO
301票

5
ANNA
1564票

20
VIOLET
205票

2
NORMAN
4768票

10
KRONE
794票

18
OLIVER
244票

やくそく
約束の

PARA CELEBRAR NUESTRO SEGUNDO AÑO EN PUBLICACION Y NUESTRO PRIMER CONCURSO DE POPULARIDAD, ¡ACA HAY OTRA ILUSTRACION A COLOR!

THE PROMISED NEVERLAND

ネバラド

AUTHOR: **KAIU SHIRAI** ARTIST: **POSUKA DEMIZU**





1 EMMA
5581 票

7 YUGO
1261 票

11 LUCAS
662 票

16 ARCHDUKE
LEWIS
271 票

14 GILDA
442 票

17 CONNY
266 票

6 MUSICA
1324 票

13 LITTLE BUNNY
449 票

19 DON
227 票

4 PHIL
2094 票

¡PRIMER CONCURSO DE
POPULARIDAD DE TPN!
¡GRACIAS A TODOS POR
SU PARTICIPACIÓN!
EL TOP 20
¡¡¡ TODOS JUNTOS!!!

THANKS
EVERYONE FOR YOUR
PARTICIPATION!

9 GILLIAN
924 票

12 MINERVA
548 票



LOS DOS LUGARES DE PRODUCCIÓN EN MASA EN EL DOMINIO BAYON...

¿EN SERIO? ¿CUÁL?

¿OÍSTE LAS NOTICIAS?
OTRA PLANTACIÓN FUE ATACADA...



PORQUE YA NO PUEDEN NI TOCAR LAS GRANJAS DE ALTA CALIDAD, ¿NO ES ASÍ? LA SEGURIDAD ES MUY FUERTE...

PERO HEY, ¿NO ERA QUE EXIGÍAN CARNE DE ALTA CALIDAD?

EL ROBO DE GANADO ESTA EN AUMENTO EN ESTOS DÍAS, HUH.

ASÍ QUE... ¿DICES QUE LO HACEN PARA DESAHOGAR SU FRUSTRACIÓN CON NUESTROS QUERIDOS SEÑORES?

¿POR QUÉ SAQUEAR ESA COSA BARATA?

EL CHISME CORRE EN EL PUEBLO...



¿Y QUÉ HAY DE LA CASA DE BAYON? ESOS POBRES...





HA PASADO
MAS DE UN
AÑO DESDE
QUE EL JEFE
DE ESA CASA
DESAPARECIÓ...

NOVIEMBRE 2047

ALREDEDOR DE 1 AÑO Y 7 MESES DESPUÉS DEL COLAPSO DE GOLDY POND.





PERO,
SABES...

¿ERES
ESTÚPIDO?
¡ESO ES
RIDÍCULO!

TAL VEZ SU
DESAPARICIÓN
ES TAMBIÉN
COSA DE
ELLOS...



AH, INCLUSO
SOLO UNA VEZ...
CARNE DE GRADO
PREMIUM...

DEBO ADMITIR,
EN SERIO ME
GUSTARÍA PRO-
BAR DEL BUEN
MATERIAL
TAMBIÉN...



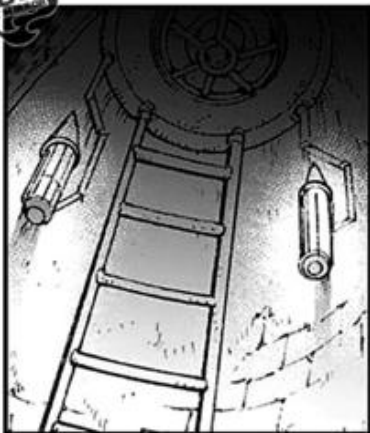
¿ESCUCHÉ QUE EL
GANADO DE GRACE
FIELD SIGUE EN LA
FUGA?

¡HAH! HAN
PASADO CASI
DOS AÑOS...

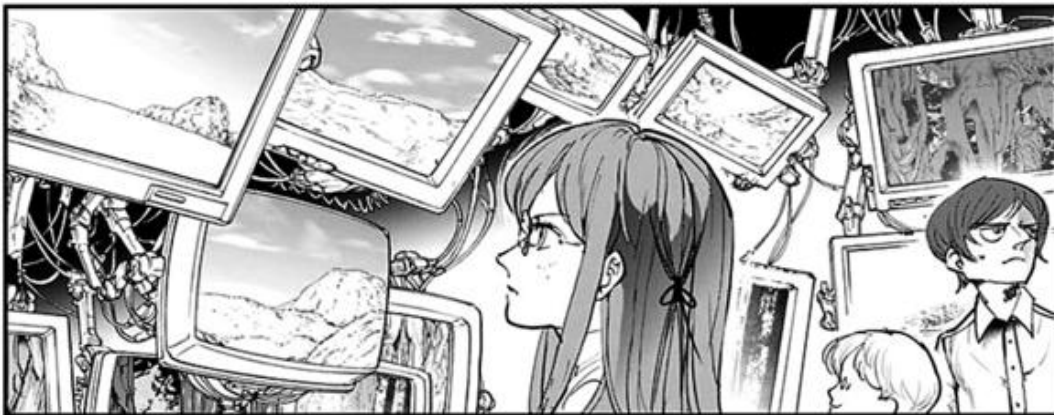


¡SALI-
ENDO!

¡CARNE,
POR FAVOR!



PROBABLEMENTE
MURIERON HACE
MUCHO TIEMPO.



HA PASADO 1 AÑO
Y 8 MESES DESDE
QUE ESCAPAMOS
DE GRACE FIELD...



¡NADA QUE
REPORTAR!
¡PUEDEN IR
A CAZAR
CHICOS!

TODO
ESTA BIEN,
¡NADA QUE
REPORTAR!



30294





POR OTRO LADO, AÚN NO HEMOS OÍDO NADA DE NUESTROS ALIADOS.

PERO LA BÚSQUEDA POR LOS SIETE MUROS PROGRESA TAN BIEN COMO SIEMPRE.



DÉJAME PENSAR... ¿DÓNDE VI MENCIONES DE TEMPLOS...?

EL FOCO CAMBIÓ AL TEMPLO CON EL LAGO DORADO, EL QUE EMMA VIO EN SU VISIÓN.

DESPUÉS DE ESE DESCUBRIMIENTO...

¿ASÍ QUE, SI ENCONTRAMOS AMBOS, PODREMOS VER A...?

¿ESA ES NUESTRA PISTA?

DESPUÉS DE VOLVER DE CUVITIDALA...

JULIO-2046

(ALREDEDOR DE 4 MESES DESPUÉS DE LA INVESTIGACIÓN DE CUVITIDALA)





まは

AHORA LOS QUE MENCIONAN LAGOS DORADOS...

BUENO, ¡ASÍ ES RAY!

ESTOS CHICOS DE GRACE FIELD ESTÁN LOCOS...

Y TAMBIÉN EN EL 4TO ESTANTE, TERCERA REPISA...

SEGUNDO ESTANTE, REPISA MAS ALTA, LIBROS 9 Y 15.

Y EN LA CUARTA REPISA, EL 10MO VOLUMEN.

PRIMER ESTANTE, SEGUNDA REPISA, DESDE ARRIBA, 5TO Y 7MO LIBROS DESDE LA IZQUIERDA,...



¡ENTEN-DIDO!



¡VAMOS POR ELLO!

¡NO OLVIDES LAS AGUAS DORADAS!

COMPARAREMOS LA GEOGRAFÍA Y CULTURA LOCAL CON EL ESCENARIO Y ARQUITECTURA QUE VISTE EN TU VISIÓN. DEBERÍAMOS SER CAPACES DE LIMITAR BAS-TANTE LA BÚS-QUEDA.



¡SÍ!

¿SE VAN DE NUEVO?



2 SEMANAS DESPUÉS...



¡SOLO LO REVISAREMOS Y VOLVEREMOS!

¡INTENTAREMOS EL LADO ESTE PRIMERO!



¡Y DEBEMOS APRESURARNOS...!

ESTA VEZ IREMOS AL OESTE.



FEBRERO 2047

LES TOMO 7 MESES.



PERO NO HABÍA COINCIDENCIAS EN LAS TIERRAS ORIENTALES.



Y TRES
PARA EL
TEMPLO.

EN LAS TIERRAS
OCCIDENTALES,
HABÍAN 7 POSI-
BLES CANDIDATOS
PARA LAS AGUAS
DORADAS...



DENTRO DE
LAS VILLAS DE
DEMONIOS.

ESTO REAL-
MENTE
NO ES DIVERTI-
DO....

Y ESOS
ÚLTIMOS ERAN
TODOS...



EL GRUPO DE
EMMA ESTÁ
AHORA...









NOSOTROS
NI SI QUIERA
PODREMOS
VERLA, MUCHO
MENOS CONOCER
EL SABOR...

...DE CARNE
HUMANA DE
PLANTACIONES
PREMIUM.

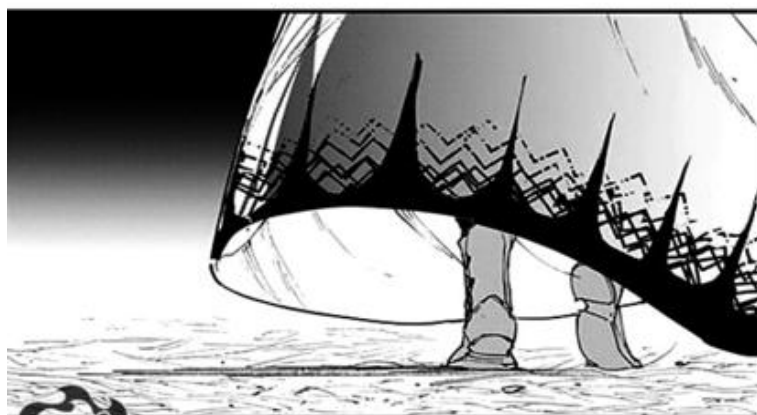


CADA DÍA ES
SOLO MAS
PRODUCTO
DE TERCERA
CLASE...

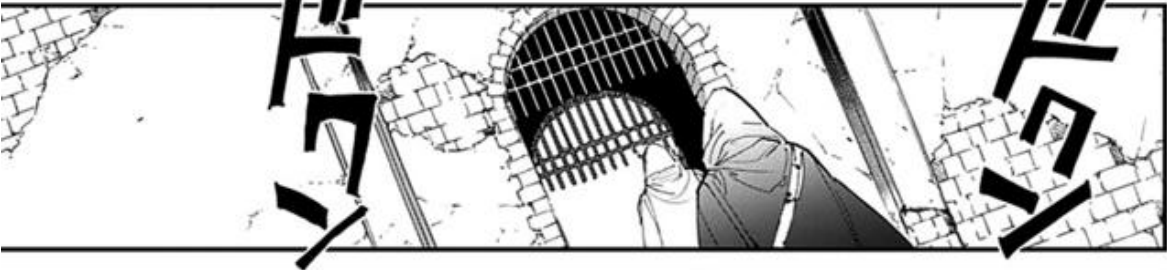


¡APUESTO A
QUE ES ALGO
COMPLETAMENTE
DIFERENTE!

¡DEBE SER
MARAVI-
LLOSO!







¡ESO
ESTUVO MUY
CERCA...!

30
14







¡LA BÚSQUEDA FUE LARGA Y SOMBRIA, Y EN EL FIN, HABÍA...



¿TUVIERON SUERTE?

¿Y BIEN?
¡ESCÚPELO CHICA!

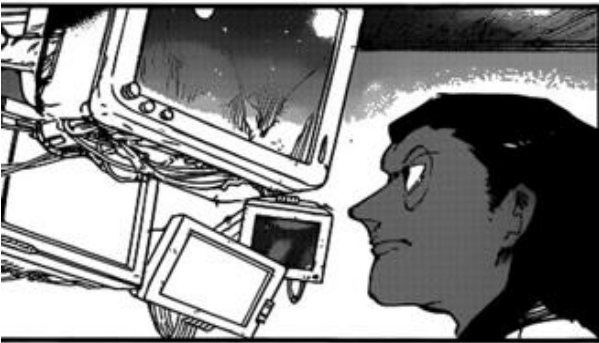
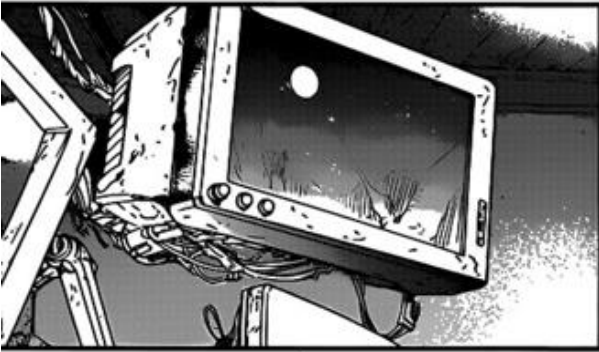


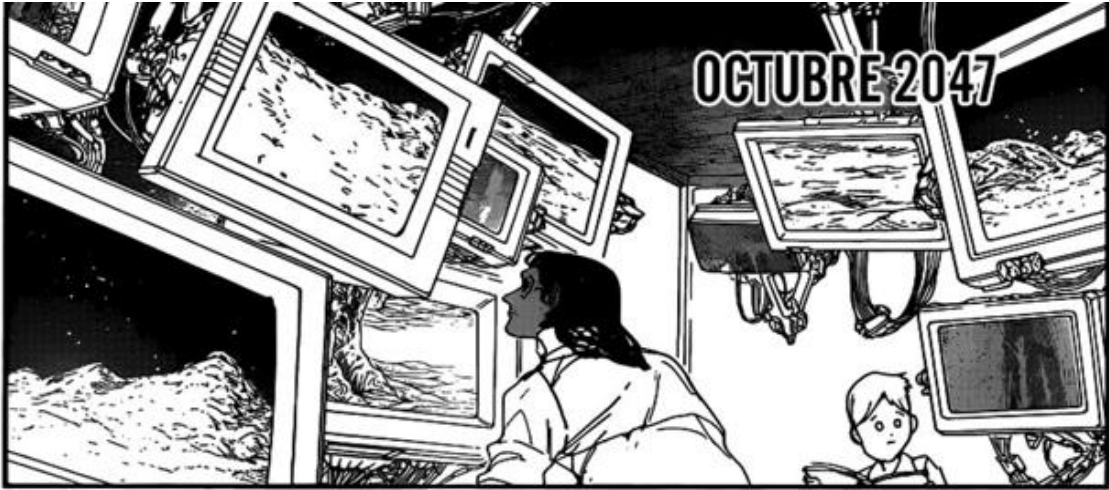
¡EL TEMPLO
Y LAS AGUAS
DORADAS!


SÍ, LOS
ENCONTRA-
MOS.



EL BUHO VUELA A TRAVÉS
DEL CIELO NOCTURNO...







Y EL TEMPLO
EN LA SEGUNDA
LOCACION.

ENCONTRA-
MOS EL AGUA
DORADA EN EL
TERCER LUGAR
POSIBLE,



NO HAY
EQUIVOCACION...



ESTE
TEMPLO...

約束の
ネミラルト

THE PROMISED
NEVERLAND

ES EL
TEMPLO
QUE VI EN
CUVITIDALA.

¡ESTE
ES!

EL RECUERDO QUE
BUSCARON POR
TANTO TIEMPO SE
LEVANTA ANTE
SUS OJOS...

CAPÍTULO 103: SOLO UN MOVIMIENTO MAS

STORY: HAIU SHIRAI

ART: POSUKA DEMIZU





¡HAY AL-
GUIEN
ARRIBA!



CIERTO, HAGA-
MOS ESTO Y
VÁMONOS.

NO TENEMOS
MOTIVO PARA
QUEDARNOS
AQUÍ.





ENTONCES,
NO SEREMOS
CAPACES DE
ENTRAR...



QUE INESPE-
RADAMENTE
PEQUEÑO...



¿TODAS LAS
PUERTAS SON
REJAS DE
ACERO...?

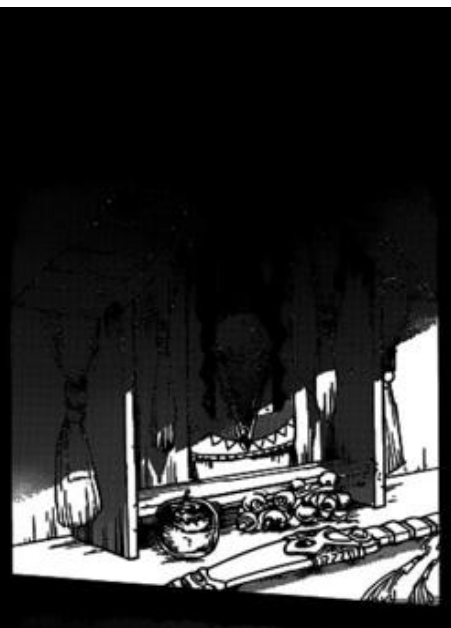
¿TORRES
PEQUEÑAS?
HAY 6 DE
ELLAS...



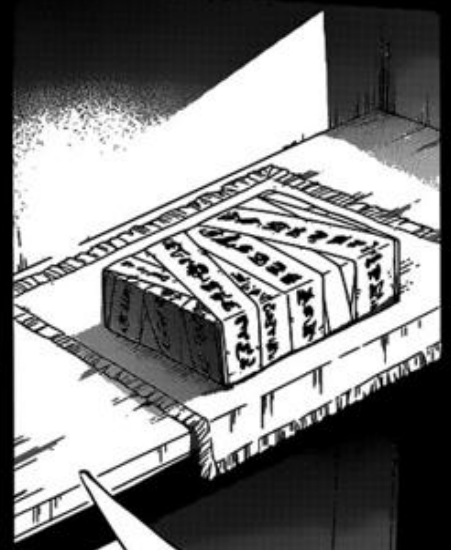


TAN SOLO...

Y AHÍ ESTA ESE "OJO" OTRA VEZ.



¿TAN SOLO QUE ES ESTO...?



TODO ESTO PARECE MUY ANTIGUO...



¡HEY TODOS, MIREN ESTO!





NO, BUENO, NO LO PARECE... LA ROPA Y LA CONTEXTURA DEL CUERPO SON MUY DIFERENTES. PERO, DE ALGUNA FORMA, EMITEN LA MISMA SENSACIÓN...



SI HAY ALGO EN ESTE TEMPLO, ENTONCES... ¿DÓNDE...?
AUNQUE LO QUE REALMENTE NOS IMPORTA SON PISTAS SOBRE LOS SIETE MUROS, Y HASTA AHORA...





"DIA Y NOCHE"...



¿Y LAS OTRAS TORRES? ¿TIENEN PINTURAS EN EL TECHO TAMBIÉN?



¡POR ACÁ!



¡A!



¡AGUA DORADA!...



¿Y ESTA?!



¿Y ESTA OTRA?!



SI.

ESTA... PODRÍA SER...





¡SI TE IMAGINAS
LAS 6 PINTURAS
DEL TECHO
JUNTAS...!



¿NO TAN
SOLO PISTAS,
PERO YA EN-
CONTRARON
EL CAMINO
PARA IR?



¿...DICES
QUE LO
ENCON-
TRARON?



¡¡LO
HICIMOS!!



¡ES TODO GRACIAS A SU AYUDA!

おめでとう!!

¡YAHOO!



TRABAJARON TAN DURO PARA APOYARNOS...

TODO EL AÑO...



SÍ, MEJOR NO CELEBRAR MUY PRONTO, PERO AHORA PODEMOS IR AL LUGAR DE NOCHE Y DÍA.

Y LUEGO PODEMOS REHACER LA PROMESA.



ASÍ QUE AÚN HAY TIEMPO, ¿NO ES ASÍ?

QUEDAN 2 MESES...



¡UN MUNDO DONDE TODOS LOS NIÑOS COMO NOSOTROS PUEDAN TENER ESPERANZA EN EL FUTURO!

SOLO UN MOVIMIENTO MÁS...

UN MUNDO SEGURO ESTÁ A NUESTRO ALCANCE...



ASÍ QUE, ¿CÓMO VAMOS?

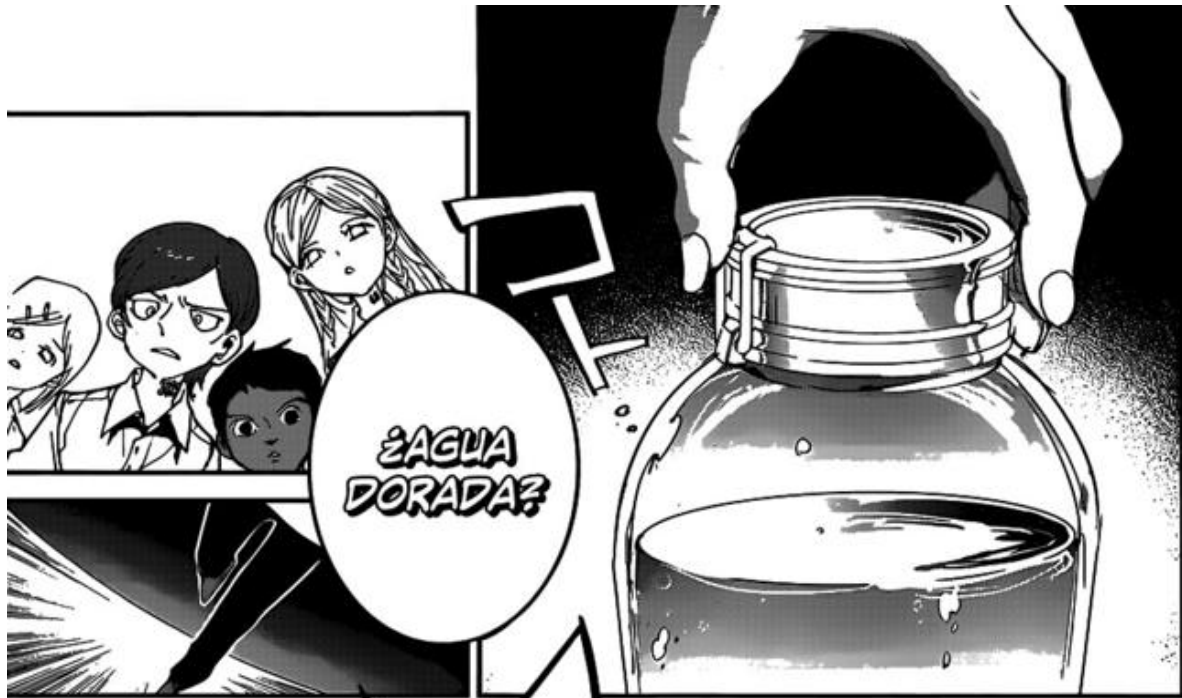


¿CUÁL ES ESA MISTERIOSA ENTRADA?

¿CUÁL ES EL MÉTODO PARA ALCANZAR EL LUGAR DE NOCHE Y DÍA...?



BIEN, ES ESTO...





SFX: TAP



FINALMENTE
LOS ENCON-
TRAMOS.

ESTA VEZ,
COMPLETEMOS
LA EXTERMI-
NACIÓN.

¡LANZADOS SÚBITAMENTE A UN PELIGRO MORTAL!



 THE PROMISED NEVERLAND

...CAP. 103
/ FIN.

EN EL PRÓXIMO NÚMERO, ¿LOS NIÑOS EN LAS ALTURAS
DE LA ESPERANZA CAEN A LAS GARRAS DEL CLAN RATRI?!



EL PAVOROSO GRITO ATRAVIESA EL AIRE

¡ES EL ENEMIGO!





¡UN SAUTO DE
ASESINOS DESALMADOS!

SIGAMOS
CON LA
EXTERMI-
NACIÓN.

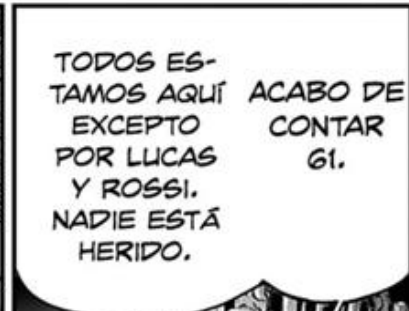
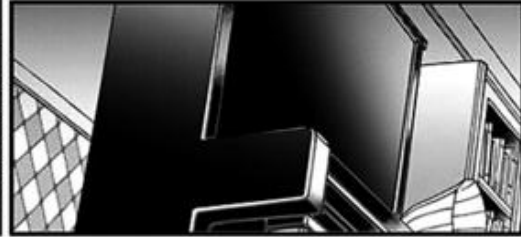


約束の
NEVERLAND
ネバランド

CAPÍTULO 104: ABANDONANDO

AUTHOR KAIU SHIRAI ARTIST POSUKA DEMIZU







SALIENDO DE LA OSCURIDAD.

ELLOS APARECIERON DE LA NADA...



NI IDEA...



NINGUNA ANOMALÍA. NO HABÍA SURGIDO NADA.

¡NO ES QUE LOS HAYAMOS PASADO DE ALTO! ROSSI Y YO ESTÁBAMOS VIGILANDO CUIDADOSAMENTE, TODO EL TIEMPO.

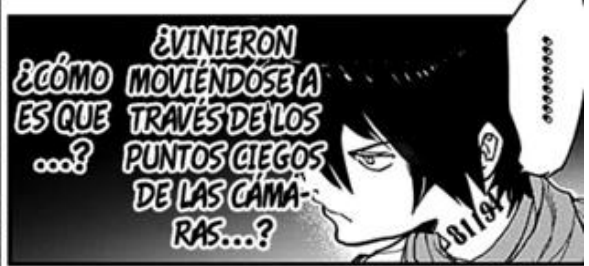


ESO ES LO QUE HEMOS VISTO AL MENOS. OCHO.

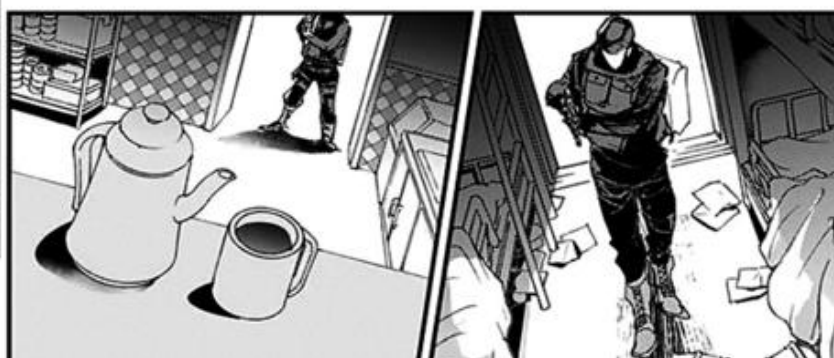
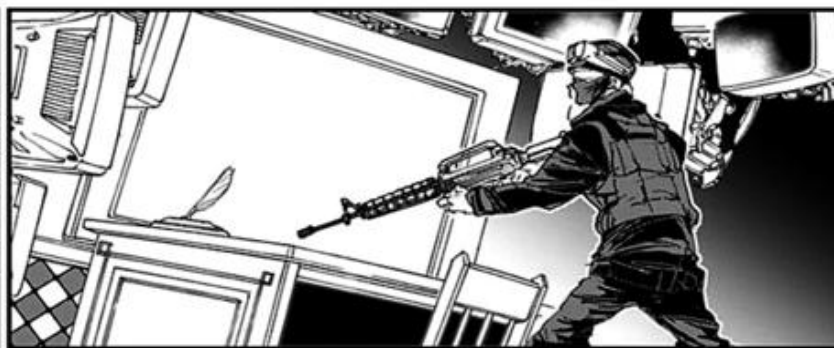
MANTENGAN LA CALMA. ¿CUÁNTOS ENEMIGOS?



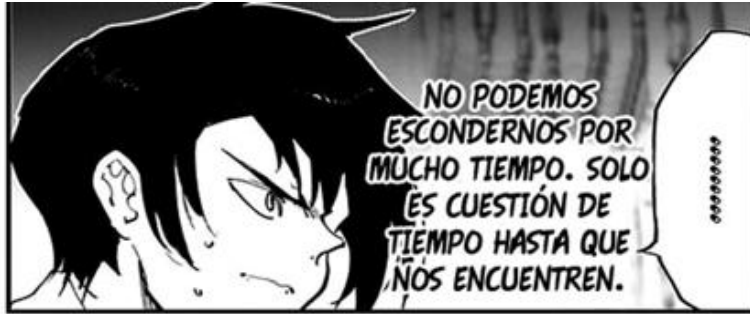
Y LUEGO, DE LA NADA, TODOS ESTOS HOMBRES...



¿VINIERON MOVIÉNDOSE A TRAVÉS DE LOS PUNTOS CIEGOS DE LAS CÁMARAS...?









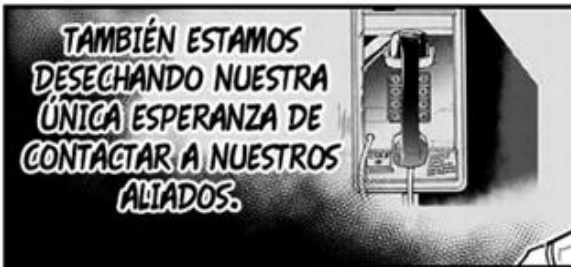
ENTONCES
ABANDONA-
REMOS EL
REFUGIO.



TRABA-
JAMOS
TANTO EN
LOS JAR-
DINES...



ERA NUESTRO
HOGAR... UN
LUGAR PARA
TODOS...



TAMBIÉN ESTAMOS
DESECHANDO NUESTRA
ÚNICA ESPERANZA DE
CONTACTAR A NUESTROS
ALIADOS.



NO
ES SOLO
ESO...



TODOS SABÍAN
QUE ESTO PODÍA
PASAR, ¿NO?
DESPUÉS DE
TODO, HICIMOS
TODAS ESAS PRE-
PARACIONES POR
SI ESTO PASABA.



NO VALE
NUESTRAS
VIDAS.



TAL VEZ
SEAMOS ATA-
CADOS...



ASÍ QUE
MANTENGAMOS
TODO LO QUE NE-
CESITAMOS LISTO
PARA UN ESCAPE
DE EMERGENCIA...



Y PREPARE-
MOS ESCON-
DITES PARA
ARMAS EN
TODOS LOS
CUARTOS.



ESTAS.



¿CUÁLES
SON NUE-
STRAS RUTAS
DE ESCAPE?









**Y YA DESDE
EL CUARTO
OCULTO CON
EL TELÉFONO.**



**LUNA FORMA
SEGURA DE ESCA-
PAR, DESCONOCIDA
POR CUALQUIER IN-
VASOR.**

**TODAS ESAS
ENTRADAS
ESTÁN BIEN
ESCONDI-
DAS...**



**SI HACEMOS
ESTO BIEN, PO-
DEMOS USAR
LA OSCURIDAD
PARA ESCAPAR
SIN SER VISTOS,
AL IGUAL COMO
ELLOS LA
USARON.**

**DE HECHO,
TENEMOS
SUERTE QUE
EL ENEMIGO
HAYA ELEGIDO
UN ATAQUE
SORPRESA
DURANTE LA
NOCHE.**

**DESPUÉS
DE UN DÍA
DE CAMINAR
YA ESTARE-
MOS EN EL
BOSQUE.**



**¿TODOS
LISTOS
PARA IR?**



**NOS DIRIGIREMOS
A ESA ANTIGUA
RED SUBTERRÁNEA
QUE SUNG-JOO HA
CONECTADO...**







ESTO ES MALO.



YA SE DIERON CUENTA DE LOS VIDEOS FALSOS.



ES POCO PROBABLE, PERO SI LOGRAN ALCANZAR LA SUPERFICIE, DÉJANOS SABER.

COPIADO.



LAS TRANSMISIONES EN VIVO SERÁN RESTAURADAS. TAN PRONTO COMO LOS NIÑOS SALGAN, ESTARÁN JUSTO FRENTE A LAS CÁMARAS.



QUÉDATE AQUÍ Y ES-CÓNDETE BIEN.



NO SE LES PUEDE PERMITIR TENER ESTA HABITACIÓN.

ROS-SI...



SI SE ENTERN DE LA SALIDA DE EMERGENCIA, ¡LES DISPARARÁN A TODOS!

Y PEPE FUE TAN CUIDADOSO PREPARANDO LOS SEÑUELOS.



TENGO QUE HACERLO.



HUH?



ESSE HOMBRE DEBE SER DETENIDO...







TRAYENDO NOTICIAS DE MUERTE, SILENCIOSAS COMO LA TUMBA...

¡SABEN TODO!

EL ENEMIGO SABE. DE ALGUNA FORMA LA INFORMACIÓN SE FILTRÓ.



¿POR QUÉ...?
¡¿CÓMO?



**NO PODEMOS USAR NINGUNA SALIDA...
¡NO ESTÁN ESPERANDO!**



MANGA STREAM



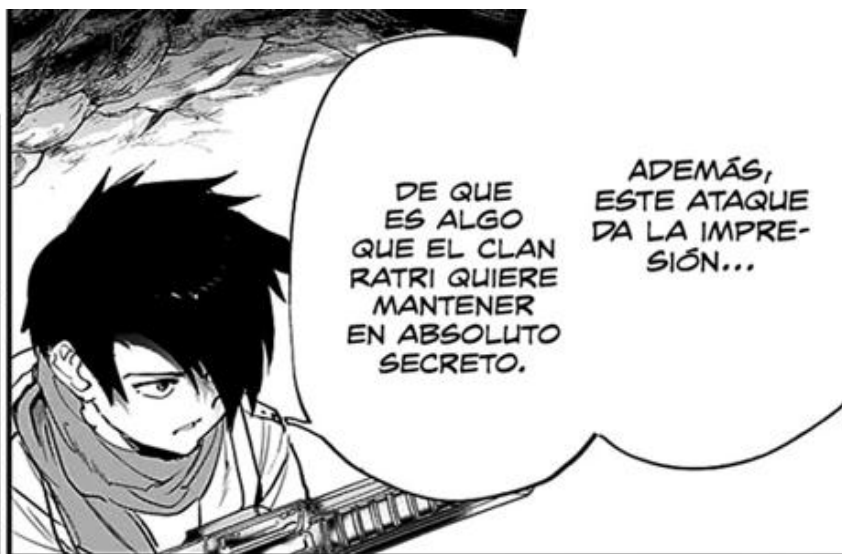
THE PROMISED NEVERLAND

...CH. 104 /FIN









DE QUE ES ALGO QUE EL CLAN RATRI QUIERE MANTENER EN ABSOLUTO SECRETO.

ADEMÁS, ESTE ATAQUE DA LA IMPRESIÓN...



¿COMO ES QUE ELLOS SABIAN LOS PUNTOS CIEGOS DEL SISTEMA DE VIGILANCIA?

COMO ES QUE SABIAN LA UBICACION DE CADA CAMARA... ¿Y DEL REFUGIO MISMO?



NO PUEDO DEJAR DE PREGUNTARME...

ESO NO ES LO UNICO QUE SE SIENTE RARO...



¡YA CASI LLEGAMOS!



¿ESTAMOS FALLANDO EN VER ALGO?



TENGO UN MAL PRESENTIMIENTO DE ESTO...











SABEMOS
QUE ESTÁN
ALLÍ.



NO TIENE
SENTIDO EN
QUE INTEN-
TEN ESCON-
DERSE.



MI
NOMBRE
ES
ANDREW.

ESTOY
AQUÍ PARA
ASESINAR-
LOS.



DURANTE LOS
PASADOS 21
MESES HEMOS
ENCONTRADO Y
ELIMINADO A
CADA UNO DE
SUS SIMPATI-
ZANTES.



TAMBIÉN
SOBRE SU AR-
QUITECTURA Y
DEFENSAS.

POR SUPUES-
TO, OBTUVIMOS
INFORMACIÓN
SOBRE LA LO-
CACIÓN DEL
REFUGIO...



ESTE ES EL
DÍA QUE
MUEREN.

YA HEMOS
ASEGURADO
CADA
SALIDA.



DE ESA
FORMA NO
TENDRÁN QUE
SUFRIR.

SÓLO
RÍNDANSE Y
AVANCEN.



ESO ES
TODO LO
QUE TENGO
QUE DECIR.





PARA AL CLAN RATRI, NOSOTROS SOMOS LA PRUEBA VIVIENTE DE SU TOTAL FRACASO, ELLOS NO SE PUEDEN PERMITIR QUE NUESTRA EXISTENCIA SE HAGA PÚBLICA.

ESO PODRÍAS ESPERAR, ¿NO ES ASÍ?

NO TIENEN LA MAS MÍNIMA INTENCIÓN DE CAPTURARNOS, O DE LLEARNOS A LAS GRANJAS. ESTÁN AQUÍ PARA MATAR Y NADA MÁS.



MIENTRAS GASTAMOS TIEMPO ACÁ, LOS OTROS SEGURAMENTE ESTÁN EN CAMINO A FLANQUEARNOS... NO PARA RODEARNOS.



VAMOS, ¡PIENSA!

¿HAY ALGUNA OTRA FORMA?

INCLUYENDO LOS QUE ESTAMOS ENFRENTADO, DEBEN HABER A LO MAS 5 O 6 EN CAMINO...

HAY 8 ENEMIGOS Y 3 SALIDAS...



NO MUCHOS... ¿PERO PODREMOS HACERLES FRENTE? O...

¿POR QUÉ?





**ESTAMOS
TRAS LOS
SIETE
MUROS...**

**¡¡PRONTO
SEREMOS
CAPACES DE
HACER UNA
NUEVA PRO-
MESA!!**



**¡¡NO
TENEMOS
NINGUNA
INTENCIÓN EN
ROMPER LA
PROMESA!!**



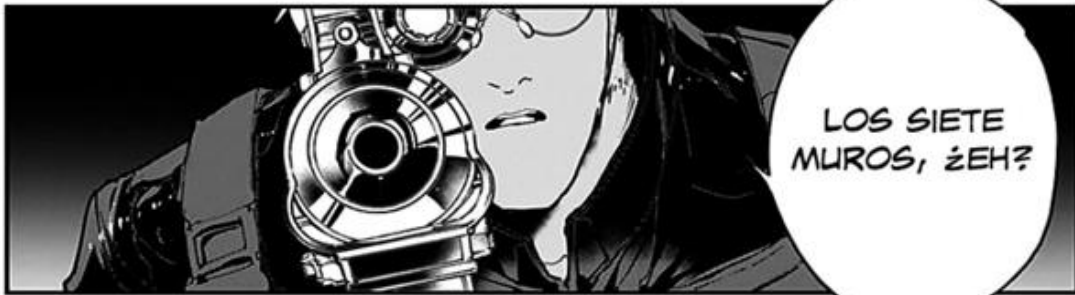
**¡¡ASÍ QUE
NO TENEMOS
NINGUNA
RAZÓN PARA
ESTAR LU-
CHANDO!!**

**NO LE
CAUSAREMOS
NINGÚN PRO-
BLEMA AL
MUNDO
HUMANO...**



**¡ES
PROTEGER
NUESTRO
DERECHO A
UNA VIDA
NORMAL!!**

**TODOS
LO QUE
QUERE-
MOS...**



**LOS SIETE
MUROS, ¿EH?**



¿QUÉ?



**¡ASÍ ES!
ENTON-**

**NO ME
IMPORTA**



**YA VEO...
ASÍ QUE SU
OBJETIVO SON
LOS MUROS...**



**ESO NO
TIENE NADA
QUE VER.**



**¿Y LLEGARON LO
SUFICIENTEMENTE
LEJOS COMO PARA
ENCONTRAR LOS
MEDIOS DE REHA-
CER LA PROMESA?**





USTEDES,
GANADO, NUNCA
TUVIERON ALGO
ASÍ COMO UNA
VIDA NORMAL.



¡MALDI-
CIÓN!



TODO
ESO
SOLO
FUE UN
SUEÑO
INALCAN-
ZABLE.





LA SUPERVIVENCIA ES TOMADA
POR LAS FAUCES DE LA MUERTE



FRENÉTICAMENTE, ELLOS BUSCAN
ALGUN MEDIO PARA ESCAPAR...



ELLOS CONO-
CEN TODOS LOS
PASADIZOS
SECRETOS.



ESTÁN RES-
GUARDANDO
CADA SALIDA.

AL BORDE DE LA MUERTE



¡REGRE-
SEN!



Y NOS
MATARÁN AL
INSTANTE.







NOS SON LOS JUGUETES
QUE NUESTRA FAMILIA
LE ENTREGÓ A BAYON.
¿EL REFUGIO ESTABA
PROVISTO DE ARMAS?



ADEMÁS, ESAS
ARMAS...



GRACIAS A ESO,
LA SITUACIÓN NO
VA COMO ESTABA
PLANEADA

YA VEO... LA
INFORMACIÓN CO-
NOCIDA POR SUS
ALIADOS ESTABA
INCOMPLETA.



LO QUE
SIGNIFICA...
¿HAY CUAR-
TOS QUE NO
APARECEN
EN AQUEL
MAPA?



¿TO-
DOS ME
COPIAN?

SOY
YO.



MIENTRAS NOSO-
TROS ESTÁBAMOS
AQUÍ PENSANDO,
ELLOS ESTABAN CE-
RRANDO EL CÍRCU-
LO ALREDEDOR
NUESTRO.



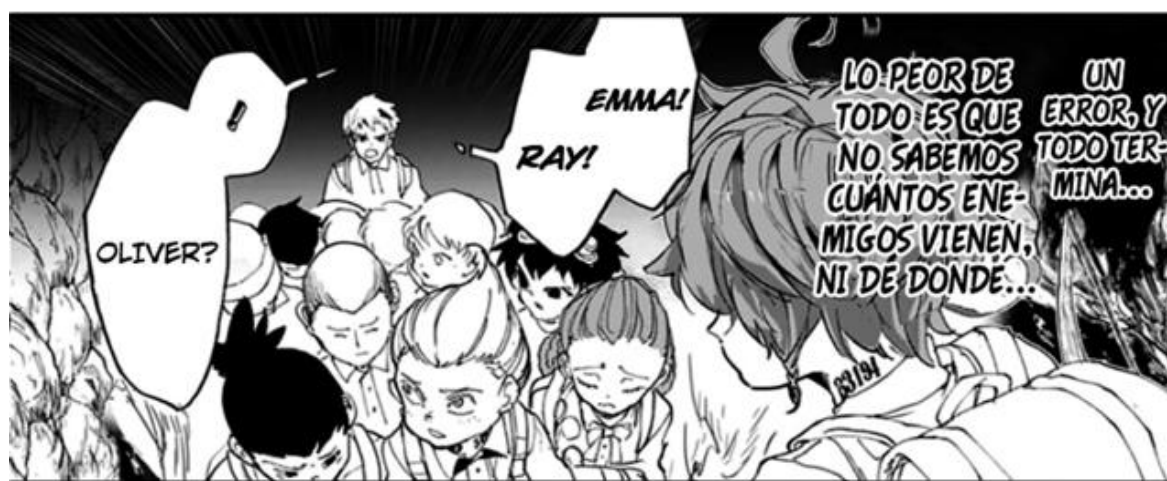
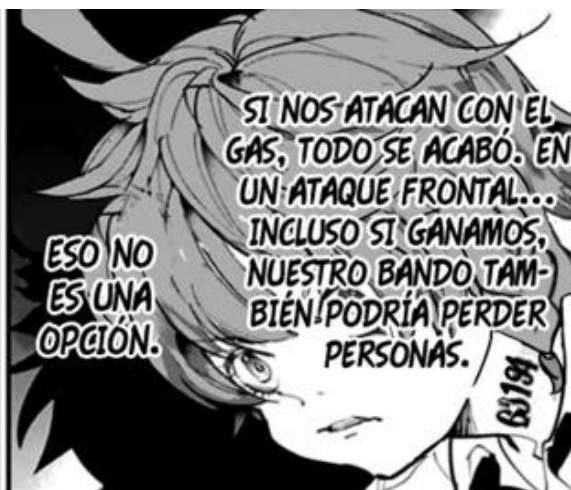
¡MALDI-
CIÓN...!



TENEMOS QUE MATARLOS A ELLOS PRIMERO.











¡DE CAMINO
AQUÍ ESTABA
OYÉNDOLOS
ENVIANDO
ÓRDENES!

LO ESCU-
CHÉ, LO
ESCUCHÉ
TODO...



LOS
OBJETIVOS
SE ESTÁN
RETIRANDO
HACIA EL
ESTE,
LEJOS DE
LA SALIDA
DE EMER-
GENCIA #1.



SOY
YO.

¿TODOS
ME CO-
PIAN?



CORREDOR
NORTE, CO-
RREDOR SUR,
MUÉVANSE AL
LADO OESTE.

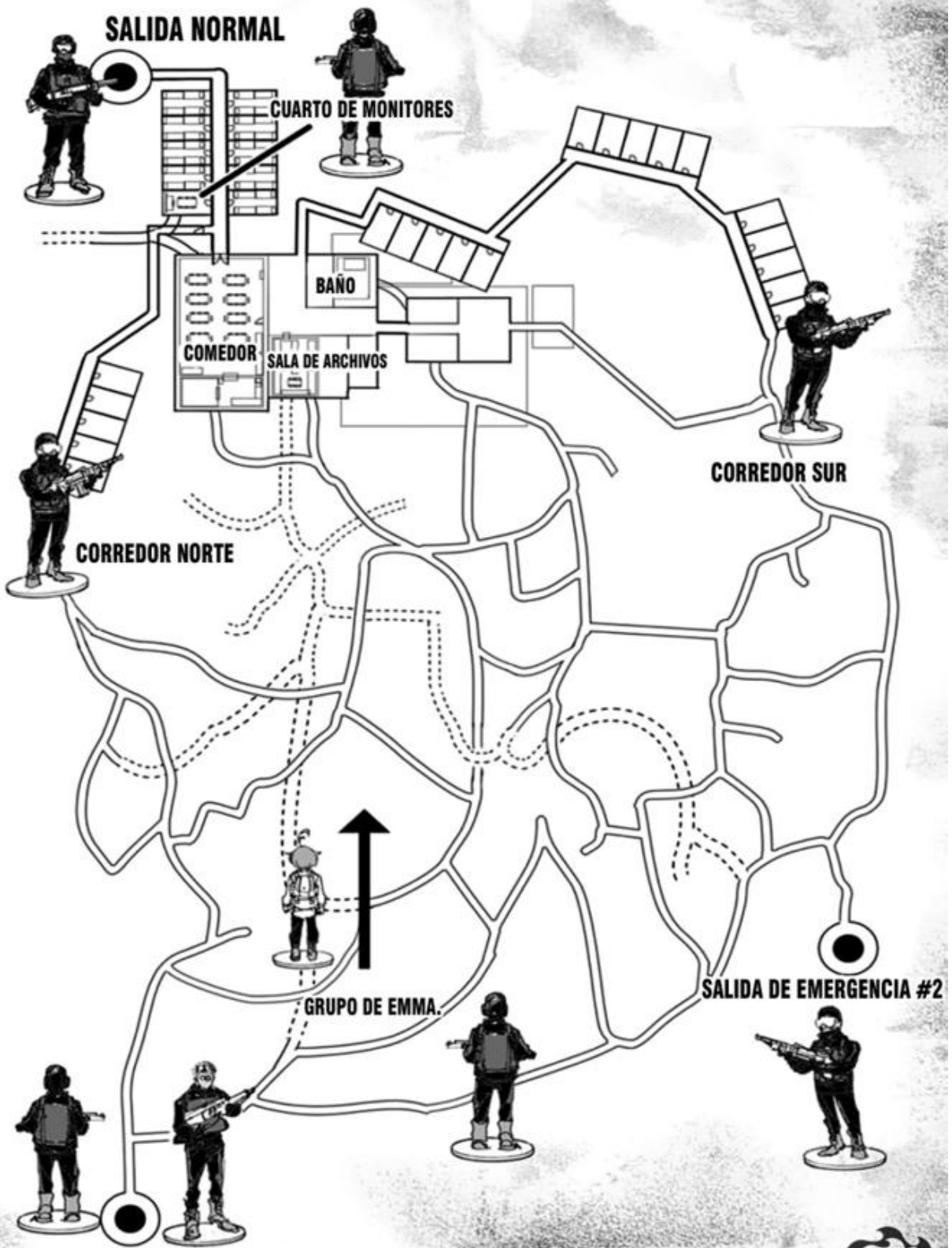
EQUIPO DE LA
SUPERFICIE,
CONTINÚEN
VIGILANDO LA
SALIDA #2.



DADA LA
POSICIÓN
DEL ENEMI-
GO JUSTO
AHORA...
ESO
SIGNIFI-
CA...



¡TODAS LAS
UNIDADES
RODÉENLOS
AL MISMO
TIEMPO!





EL
CORREDOR
NORTE.



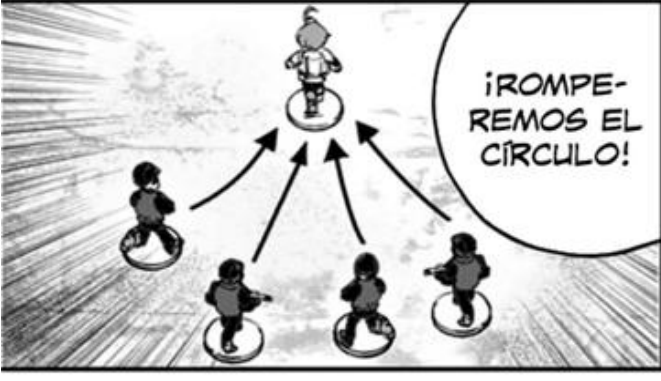
¡AHÍ ES
POR DONDE
PODEMOS
PASAR!



¡MUCHAS
GRACIAS
ROSSI!
¡SALVASTE
EL
DÍA!



TODO LO
QUE TENEMOS
QUE HACER
ES PASAR EL
CRUCE ANTES
QUE ELLOS
Y...



¡ROMPE-
REMOS EL
CÍRCULO!



LA ÚNICA UNIDAD
ENEMIGA DELANTE
DE NOSOTROS
ESTÁ EN EL
CORREDOR NORTE...
HAY UN SOLO
PUNTO EN EL CUAL
PUEDEN INTER-
CEPTARNOS.





**¡ANTES DE QUE
NOTEN CUALQUIER
COSA, PASAREMOS
POR LA ARMERÍA
Y ESCAPAREMOS
POR LA SALIDA
NORMAL!**



"¡SI, POR FAVOR HÁGANLO!"

"YO IRÉ ADELANTE CON PAULA PARA AYUDAR A LUCAS, DESPUÉS VOLVEREMOS."



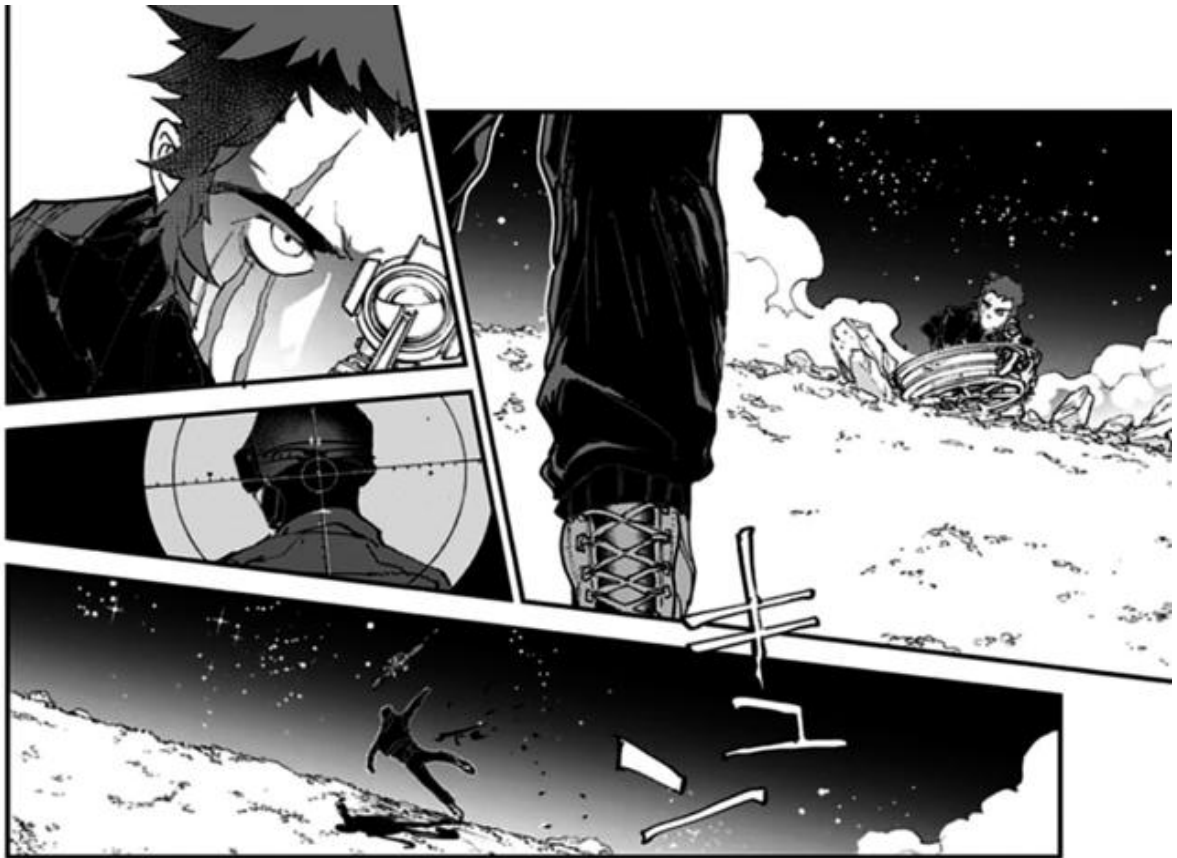
¡POR AQUÍ!



**¡COMENZARON A BUSCAR PASADIZOS!
¡APŪRENSE!**



GRACIAS, LUCAS, POR ENCONTRAR UNA SALIDA.











DÉJENNOS
ESTO A LOS
ADULTOS. OH
Y ADEMÁS...

LOS NIÑOS NO
TIENEN POR
QUÉ LIDIAR
CON ESTO.



SOLO TENEMOS
EQUIPO
PARA DOS
PERSONAS...



ESTA ES
LA MEJOR
OPCIÓN.



PERO,
YUGO
...

EMMA.

¡MIREN BIEN
NIÑOS Y NIÑAS!
¡AHORA PODEMOS
AGUANTAR
GAS Y BALAS
TAMBIÉN!

PARA PROTEGER A SUS CAMARADAS,
ELLOS INCLUSO ENFRENTARÁN...



...EN-
TENDI-
DO.

YA VAYAN Y EN-
CUÉNTRENLE A
CHRIS UN LUGAR
SEGURO PARA
DESCANSAR.



¡NO TE
PREOCU-
PES! ES-
TAREMOS
JUSTO
ATRÁS
DE US-
TEDES.



¡USTEDES
TAMBIÉN!

CUÍDENSE
TODOS.



EL VIEJO
REFUGIO,
QUE NOS-
TÁLGICO...

SEH, NO PODRÍA
HABER ELEGIDO
UN MEJOR LUGAR
PARA CAVAR MI
TUMBA.

ENTONCES,
ASÍ ES.



THE PROMISED NEVERLAND

VOLUME 12
SHONEN JUMP Manga Edition

STORY BY KAIU SHIRAI
ART BY POSUKA DEMIZU

Translation/Satsuki Yamashita
Touch-Up Art & Lettering/Mark McMurray
Design/Julian [JR] Robinson
Editor/Alexis Kirsch

YAKUSOKU NO NEVERLAND © 2016 by Kaiu Shirai, Posuka Demizu
All rights reserved.

First published in Japan in 2016 by SHUEISHA Inc., Tokyo.
English translation rights arranged by SHUEISHA Inc.

The stories, characters and incidents mentioned in this publication are
entirely fictional.

No portion of this book may be reproduced or transmitted in any form or
by any means without written permission from the copyright holders.

Printed in the U.S.A.

Published by VIZ Media, LLC
P.O. Box 77010
San Francisco, CA 94107

10987654321
First printing, October 2019

VIZ MEDIA
viz.com



PARENTAL ADVISORY
THE PROMISED NEVERLAND is rated T+
and is recommended for ages 16 and up.
This volume contains fantasy violence and
adult themes.

**SHONEN
JUMP**
shonenjump.com